

Adelaide Cioni
(Bologna, IT, 1976)

MOSTRE, PROGETTI E PERFORMANCE

2019

Shape, color, taste, sound and smell, Adelaide Cioni/Guy Mees, doppia personale, a cura di Cecilia Canziani, P420, Bologna, IT
Tomo, semestrale di scritti d'artista, comitato redazionale, primo numero su Sol LeWitt, a cura di Jo Melvin e Cecilia Casorati, Viaindustriae publishing (maggio)
Solo project, Madonna del Pozzo, Spoleto (settembre), IT
Performance con Fabio Giorgi Alberti, a cura di Saverio Verini, Straperetana (luglio)

2018

Festa Franca. A chi ce l'ha lo dica, co-curato con Marta Silvi and Fabio Giorgi Alberti, Cannara (PG), IT
Arte per tutti, a cura di Marta Silvi e Pierluigi Metelli, CIAC gallery, Foligno, IT
Che fare?, a cura di Giuseppe Garrera, Una Vetrina, The Independent Project-MAXXI, Roma, IT
Roar, Spazio Ulisse, Chiusi, IT
Pink punk performance, con Fabio Giorgi Alberti, a cura di Vasco Forconi e Andrea Polichetti, da Franco, Roma, IT
Riattivazione di Amleto per due voci di Ulises Carrión, con Fabio Giorgi Alberti, per il progetto *Psst...a Play on Gossip*, a cura di Adrienne Drake, Ilaria Gianni & Arnisa Zeqo, Fondazione Giuliani, Roma, IT
Palio per la Quintana di Foligno, a cura di Marta Silvi & Pierluigi Metelli, Foligno, IT

2017

Straperetana, curato da Saverio Verini, un'idea di Paola Capata e Delfo Durante, Pereto (AQ), IT

2016

Festa Franca (prima di essere qui eravamo altrove), Franca, Cannara (PG), IT
16:13, Museo Macro Testaccio, Roma, IT
NoPlace 3 al 49° Premio Suzzara, Suzzara (MN), IT
Fuoriuso, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Simone Ciglia, ex tribunale, Pescara, IT
Dehors, a cura di Claudio Libero Pisano, Cisterne della cattedrale di Atri (TE), IT
Etranger, a cura di Sofia Ricciardi, Pescara, IT
Disegno/Idea, a cura di Francesca Gallo, AOCF58, Roma, IT
Biennale di incisione "Premio Santa Croce", a cura di Ilaria Mariotti, villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Pisa, IT

2015

2,5.0. Object Is Meditation and Poetry, a cura di Alba D'Urbano & Olga Vostretsova, Museo Grassi, Lipsia, DE
Tre più due, a cura di Donatella Landi, Interno 14, Roma, IT
À propos de bacchelli 5, a cura di Elisa del Prete & Home Movies, MAMBo, Museo d'Arte Moderna, Bologna, IT (solo)

2014

Ospiti, double project room, a cura di Elena Boni e Alessandro Sarra, Roma, IT
A' propos de bacchelli 5, a cura di Helia Hamedani, La nube di Oort, Roma, IT
Myths, mostra conclusiva del progetto a cura di Mariarosa Sossai, Pastificio Cerere, Roma, IT
Novembre à Vitry, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, FR
Premio Celeste, Assab One, Milano, IT
Biotopeographies, Cité internationale des arts, Parigi, FR
You can't go home again, a cura di Helia Hamedani, La nube di Oort, Roma, IT
Open Studios, Cité internationale des arts, Parigi, FR
Ensemble ouvert, a cura di Silvy Panet-Raymond, Université Paris 8, Parigi, FR

2013

Atto abitativo #1, a cura di Claudio Libero Pisano, Project Room, CIAC, Genazzano, Roma, IT (solo)
ACSA 2013 final show, Autocenter Summer Academy, Berlino, DE
Paesaggi a nord-ovest, a cura di Ciriaco Campus, Auditorium, Roma, IT

2012

Congresso dei disegnatori, progetto aperto ideato da Pawel Althamer, Istituto Svizzero, Roma, IT

Romance 1, a cura di/curated by Tiziana Musi, Temple University, Roma, IT

Premio Roma Centro Storico, a cura di Cecilia Casorati, palazzo ex Monte di Pietà, Roma, IT

I ragazzi terribili, mostra collettiva, Casa delle Letterature, Roma, IT

RESIDENZE, WORKSHOP, PREMI

2016

Aiuto costumi di Greta Goiris per "Triumphs & Laments", William Kentridge, Roma, IT

2015

Villa Sträuli, residenza, Winterthur, CH

Workshop *Performing Anthropology*, con Giulia Grechi, UNIDEE, Fondazione Pistoletto, Biella, IT

2014

Premio Celeste, Assab One, Milano, IT (vincitrice categoria "Installazione e scultura")

Workshop con Mirosław Balka, Varsavia, PL & Roma, IT

Premio di pittura, *Novembre à Vitry*, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, (finalista), FR

Cité internationale des arts, Parigi (residenza di sei mesi, borsa degli "Incontri Internazionali d'Arte", Roma, IT)

2013

ACSA, Autocenter Summer Academy, workshop con Jorinde Voigt, Berlino, DE

2012

Premio Roma Centro Storico, a cura di Cecilia Casorati, Roma (finalista), IT

LIBRI D'ARTISTA

Kiosk 98, con Maria Adele del Vecchio, Editions DEL'ART, luglio 2017, Nizza, FR

Viaggio in Svizzera o dello spaesamento nel molto vicino, stampato nel 2015 da Rüegger Wirz grazie al generoso sostegno di Villa Sträuli, Winterthur, CH

LEZIONI E TALK

2018

Uno, due, tre, OPLA, laboratorio d'arte con i bambini delle scuole di Merano, con Corraini & Archivio OPLA (archivio di libri d'artista per bambini)

Contro, tre racconti americani, talk con Cesare Pietroiusti a cura di Mutaimago, Teatro Biblioteca del Quarticciolo, Roma, IT

2017

Paesaggi in movimento, talk con Fabio Giorgi Alberti, Eva Marisaldi e Paolo Simoni, Archivio Aperto, MAMbo, Bologna, IT

2016

Disegno/Traduzione, talk all'Accademia di Belle Arti Bologna, classi di Lelio Aiello, Bologna, IT

2015

Laboratorio disegno, classe di Tania Campisi, Accademia di Belle Arti Roma, IT

Nei territori selvaggi. Tradurre la libertà del testo letterario, seminario tenuto nell'ambito delle "Giornate della Traduzione Letteraria", Urbino, IT

Meet the artist, Villa Sträuli, Winterthur, CH

SELEZIONE DI LIBRI TRADOTTI (2002-2012)

John Cheever, *Una specie di solitudine e I racconti*, Feltrinelli
Lydia Davis, *Pezzo a pezzo* minimumfax
Almost No Memory, Varieties of Disturbance, Can't and Won't, BUR
Richard Ford, *Lo stato delle cose*, Feltrinelli
Rick Moody, *La più lucente corona d'angeli in cielo*, minimumfax
The James Dean Garage Band, minimumfax
David Foster Wallace, *Considera l'aragosta*, Einaudi

BORSE DI STUDIO

1992-93: AFS Intercultural programs, un anno presso Bigspring Highschool, Newville,
Pennsylvania
1997-98: UCLA, un anno accademico Belle arti e studi sui nativi americani