

# FRANCIS OFFMAN

(1987, Butare, RW)

- vive e lavora a Bologna, IT)

I lavori di Francis Offman sono tele (non intelaiate) dai contorni irregolari, dipinti che nascono attraverso l'associazione di parti (o porzioni) di colori vividi, piatti e uniformi, e zone realizzate a collage con l'inserimento di brandelli di carta – carta sottile e più spessa, recuperata da incarti per il pane o dalle scatole di scarpe - che entrano nella composizione come lacerti o ferite; un incontro che solo occasionalmente può far emergere elementi riconducibili al reale: un albero secco, una montagna, una porzione d'acqua, di terra o di cielo...

I lavori di Offman sono libere composizioni che sottendono fragili richiami, minimi e dimessi, a un mondo lontano (l'Africa e il Ruanda, dove l'artista ha trascorso parte dell'infanzia) e alle sue consuetudini, a una memoria traumatica e a un'identità incerta, spazi frastagliati e movimentati che non possono dar vita a un paesaggio organico.

Davide Ferri

## Prossime mostre

*La Linea Insubrica*, Merano Arte, Merano (BZ), IT (2024).

## Mostre in corso

*Economics of Painting*, Mead Gallery, Warwick Arts Center, Coventry, UK (solo, 2024); *Their Volumes*, Collezione Cristella, Piacenza, IT (2023); *Museo delle Opacità*, Museo delle Civiltà di Roma, Roma, IT (2023); *Retrofuturo. Appunti per una collezione*, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, IT (2022).

## Mostre recenti

*Conversation Piece. Part IX. La Biblioteca del Mondo*, Fondazione Memmo, Roma, IT (2023); *Keep Looking*, Deborah Schamoni, Munich, DE (solo, 2024); *Untitled*, Palazzo Collicola, Spoleto, IT (2023); *Italian Painting Today*, Triennale Milano, Milano, IT (2023); *Sensing Painting. Opere dalla Collezione d'arte della Fondazione CRC*, Castello di Rivoli, Rivoli, IT (2023); *Art and Human Rights*, Palais des Nations, Geneva, CH (2023); *Arte Circolare*, Ministero delle imprese e del Made in Italy, Palazzo Piacentini, Roma, IT (2023); *De Profundis: Oscar Wilde*, L'Hotel, Paris, FR (2023); *Oh So Quiet*, WHATIFTHEWORLD, Cape Town, ZA (2023); *uMoya: The Sacred Return of Lost Things*, Liverpool Biennial 2023, Liverpool, UK (2023); *The Reason for Painting*, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry, UK (2023); *Francis Offman*, Herald St, London, UK (solo, 2023); *Recent Acquisitions and Eternal Loves - Part I*, Nicoletta Fiorucci Collection, Principality of Monaco, MC (2023); *Arte Circolare*, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, IT (2023); *Quotidiana: Paesaggio*, La Quadriennale di Roma, Museo di Roma - Palazzo Braschi, Roma, IT (solo, 2022); *The 't' is Silent*, 8th Biennial of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Gent, BE (2022); *The Tending of the Otherwise*, Procidia, IT (2022); *Cross Collection, Collezioni a confronto*, Raccolta Lercaro, Bologna, IT (2022); *Espressioni. L'Epilogo*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT (2022); *Le 3 ecologie*, MACTE, Termoli, IT (2022) *Gettare il Sasso e Nascondere la Mano*, Istituto italiano di cultura di Parigi, Paris, FR (2022); *Les Filons Géologiques: Transafrique*, BHMf & BHMB, Palazzo d'Accursio, Bologna, IT (2021); *Pittura in persona. La nuova collezione della Fondazione CRC*, Chiesa di San Francesco, Cuneo, IT (2021); *Francis Offman*, P420, Bologna, IT (solo, 2021); *Mediterranea 19 Young Artists Biennale*, *School of Waters*, Repubblica di San Marino, SM (2021); *Progetto speciale Agitu Ideo Gudeta Fellowship*, doppia personale con Christian Offman, le garage, Trento, IT (duo, 2021); *TUCUL. Monumenti temporanei a Agitu Ideo Gudeta*, Parco di Melta



& Giardino Alexander Langer, Trento, IT (solo, 2021); *You might know*, Museo MAGA, Gallarate, IT (solo, 2021); *Abecedario d'Artista, un viaggio alla scoperta dei giovani artisti dell'Emilia Romagna*, Palazzo del Governatore, Parma, IT (2021); *Herald St | Museum St*, London, UK (solo, 2021); *Painting Stone*, Villa Lontana, Roma, IT (2021); *Baleno International*, Roma, IT (solo, 2021); *Gettare il sasso e nascondere la mano*, MAD, Le Murate, Firenze, IT (2021); *9th edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2020*, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT (2021); *Premio Combat Prize 2020*, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, IT (2020); *Premio Zucchelli 2019*, Zu.Art, Fondazione Zucchelli, Art

City 2020, Bologna, IT (2020); *Open Tour 2019*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2019); *Rundgang 2019*, Kunstakademie, Munster, DE (2019); *Art white Night*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2019); *BDW 2018 - La Decorazione tra storia, natura e poesia*, Fondazione Zucchelli, Bologna, IT (2018); *HDE16-S6 Open Tour*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2018); *Tragitti divaganti, distrazioni da una meta*, Galleria P420, Bologna, IT (2018); *HDE16-S6 Art white Night*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2018); *Scarti-Mostra collettiva di controproposta artistico*, Bologna, IT (2018); *Mostri-fenomeni da Baraccano*, Complesso Monumentale del Baraccano, Bologna, IT (2018).

## Francis Offman

(1987, Butare, RW - vive e lavora a Bologna, IT)

---

### PROSSIME MOSTRE

#### 2024

*La Linea Insubrica*, a cura di Simone Frangi e Lucrezia Cippitelli, Merano Arte, Merano (BZ), IT

---

### MOSTRE SELEZIONATE

#### 2024

*Economics of Painting*, a cura di Thomas Ellmer, Mead Gallery, Warwick Arts Center, Coventry, UK (solo)

*Keep Looking*, Deborah Schamoni, Munich, DE (solo)

#### 2023

*Art and Human Rights*, a cura di Ilaria Bernardi, Palais des Nations, Geneva, CH

*Conversation Piece. Part IX. La Biblioteca del Mondo*, a cura di Marcello Smarrelli, Fondazione

Memmo, Roma, IT

*Arte Circolare*, a cura di Spazio Taverna, Ministero delle imprese e del Made in Italy, Palazzo Piacentini, Roma, IT

*Untitled*, a cura di Saverio Verini, Palazzo Collicola, Spoleto, IT

*Italian Painting Today*, a cura di Damiano Gulli, Triennale Milano, Milano, IT

*Sensing Painting. Opere dalla Collezione d'arte della Fondazione CRC*, Castello di Rivoli, Rivoli, IT

*De Profundis: Oscar Wilde*, a cura di Daniel Malarkey, L'Hotel, Paris, FR

*Oh So Quiet*, a cura di Akshar Maganbehari, WHATIFTHEWORLD, Cape Town, ZA

*Museo delle Opacità*, a cura di Andrea Viliani, Museo delle Civiltà di Roma, Roma, IT

*uMoya: The Sacred Return of Lost Things*, a cura di Khanyisile Mbongwa, Liverpool Biennial 2023, Liverpool, UK

*Francis Offman*, Herald St, London, UK (solo)

*The Reason for Painting*, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry, UK

*Their Volumes*, a cura di by Treti Galaxie, Collezione Cristella, Piacenza, IT

*Recent Acquisitions and Eternal Loves - Part I*, Nicoletta Fiorucci Collection, Principality of Monaco, MC

*Arte Circolare*, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, IT

#### 2022

*Quotidiana: Paesaggio*, La Quadriennale di Roma, Museo di Roma – Palazzo Braschi, Roma, IT (solo)

*Retrofuturo. Appunti per una collezione*, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, IT

*The 't' is Silent*, 8th Biennial of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Gent, BE

*The Tending of the Otherwise*, a cura di Simone Frangi, Procida, IT

*Cross Collection. Collezioni a confronto*, a cura di Leonardo Regano e Francesca Passerini, Raccolta Lercaro, Bologna, IT

*Espressioni. L'Epilogo*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, IT

*Le 3 ecologie*, a cura di Caterina Riva, MACTE, Termoli, IT

*Gettare il Sasso e Nascondere la Mano*, a cura di BHMF in collaborazione con BHMB e Africa e Mediterraneo, Istituto italiano di cultura di Parigi, Paris, FR

#### 2021

*Les Filons Géologiques: Transafrique*, BHMF & BHMB, Palazzo d'Accursio, Bologna, IT

*Pittura in persona. La nuova collezione della Fondazione CRC*, Chiesa di San Francesco, Cuneo, IT

*Francis Offman*, P420, Bologna, IT (solo)

*Mediterranea 19* Young Artists Biennale, *School of Waters*, a cura di A Natural Oasis? Programma biennale di ricerca transnazionale, Repubblica di San Marino, SM

*You might know*, a cura di BHMF & Simone Frangi, Museo MAGA, Gallarate, IT (solo)

*Progetto speciale Agitu Ideo Gudeta Fellowship*, doppia personale con Christian Offman, le garage, Trento, IT (solo)

*TUCUL. Monumenti temporanei a Agitu Ideo Gudeta*, coordinamento di Centrale Fies & Garage Lab, Parco di Melta & Giardino Alexander Langer, Trento, IT (solo)

Herald St | Museum St, London, UK (solo)

*Abeccario d'Artista, un viaggio alla scoperta dei giovani artisti dell'Emilia-Romagna*, Palazzo del Governatore, Parma, IT

*Painting stone*, a cura di Jo Melvin & Vittoria Bonifati, Villa Lontana, Roma, IT

Baleno International, Roma, IT (solo)

*Gettare il sasso e nascondere la mano*, a cura di Black History Month Florence, MAD, Le Murate, Firenze, IT

*9th edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2020*, a cura di Carlo Sala, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT

## 2020

*Premio Combat Prize 2020*, a cura di Paolo Batoni, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno, IT  
*Premio Zucchini 2019*, a cura di Prof. Carmen Lorenzetti, Zu.Art, Fondazione Zucchini, Art City  
2020, Bologna, IT

## 2019

*Open Tour 2019*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT  
*Rundgang 2019*, Kunstakademie, Munster, DE  
*Art white Night*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

## 2018

*BDW 2018 - La Decorazione tra storia, natura e poesia*, a cura di Carmen Lorenzetti, Fondazione  
Zucchini, Bologna, IT  
*HDE16-S6 Open Tour*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT  
*Tragitti divaganti, distrazioni da una meta*, a cura di Francesca Bertazzoni & Davide Ferri, Galleria  
P420, Bologna, IT  
*HDE16-S6 Art white Night*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT  
*Scarti-Mostra collettiva di controproposta artistico*, a cura di Elastico fa/Art-AICS, Bologna, IT  
*Mostri-fenomeni da Baraccano*, a cura di Elastico fa/Art-AICS, Complesso Monumentale del  
Baraccano, Bologna, IT

---

## BIBLIOGRAFIA SELEZIONATA

### 2019

222. *Emerging artists worth investing in 2019, Selected by the most prestigious curators, critics, journalists  
and art galleries*, edito da Cesare Biasini Selvaggi, 2018, a cura di Alessandro Dandini de Sylva

---

## COLLEZIONI PUBBLICHE

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, IT  
MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT  
Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Rivoli, IT  
Hammer Museum, Los Angeles, CA, US  
Frac Bretagne, Rennes, FR

---

## PROGETTI SPECIALI

### 2021

Valentino Des Ateliers, Autumn/Winter Haute Couture Show 2021-22

---

## PREMI E RESIDENZE

### 2024

The Norval Sovereign African Art Prize 2024, Cape Town, ZA

### 2023

Gasworks, London, UK  
Visual Arts Fellowship, Civitella Ranieri Center, Umbertide (PG), IT

### 2022

*The Tending of the Otherwise*, a cura di Simone Frangi, Procida, IT

### 2021

*Agitu Ideo Gudeta fellowship — LIVE WORKS Performance Act Award*, coordinamento di Razzismo  
Brutta Storia, Centrale Fies & Black History Month Florence, Centrale Fies, Dro (TN), IT  
*TUCUL. Monumenti temporanei a Agitu Ideo Gudeta*, coordinamento di Centrale Fies & Garage Lab,  
Parco di Melta & Giardino Alexander Langer, Trento, IT

### 2020

*Premio Regione Emilia-Romagna a sostegno e diffusione dell'Arte Contemporanea* (vincitore)  
*9na edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2020*, Fondazione Francesco Fabbri,  
Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT (finalista)  
*Lecture-Part III: Coffee's Materiality and Exploitation*, Francis Offman in dialogo con Jessica Sartiani.  
Moderatore Justin Randolph Thompson, in collaborazione con SACI e Museo MAGA  
*Premio Combat Prize 2020*, Museo Civico Giovanni Fattori ex Granai di Villa Mimbelli, Livorno, IT  
(menzione d'onore)

Residenza, Nuovo Forno del Pane, MAMbo - Museo d'arte Moderna di Bologna, Bologna, IT  
Research Residency for BHMF, OCAD University, (Firenze), IT

#### **2019**

*La pratica quotidiana*, simposio con Luca Bertolo (artista), Prof. Davide Ferri e Claudio Angelini, Città di Ebla, Forlì, IT

*Ottava edizione Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 2019*, Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (Tv), IT, finalista

*Premio Zucchelli*, borsa di studio, Fondazione Zucchelli, Bologna, IT, vincitore

*Tree Time*, workshop di Massimo Bartolini, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

*Premio ContemporaneaMenti*, Fondazione L'Arsenale, Brescia (Iseo), IT, finalista

*Q-Rated, Workshop Nuoro 2019*, La Quadriennale di Roma, MAN Nuoro, Fondazione Sardegna Film Commission, ISRE – Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna

#### **2018**

*Il Parde*, simposio con Stefano Velotti (filosofo), Prof. Davide Ferri e Claudio Angelini, Città di Ebla, Forlì, IT

*ArtUp, Premio del Collezionismo, Opentour 2018*, Bologna, IT, vincitore

*#Switch The Rules*, a cura di Alessandro Dandini de Sylva, Elica e Fondazione Ermanno Casoli, Spazio Cerere, Roma, IT, finalista

---

### **STUDI**

#### **2017-2019**

Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

#### **2007-2011**

Università degli studi di Milano, Milano, IT