

# ALESSANDRO PESSOLI

(1963, Cervia, IT)

- vive e lavora a Los Angeles, CA, US)

Alessandro Pessoli è un artista interdisciplinare che si è imposto all'attenzione internazionale per il suo immaginario fortemente espressivo, attingendo sia alla sua intima, spesso inconscia, narrazione personale, sia a considerazioni più ampie sullo stato della cultura visiva contemporanea e alla storia dell'arte. Utilizzando una varietà di mezzi, dalla pittura al disegno, dagli stencil alla terracotta, Pessoli impregna le sue tele e le sue sculture con una grande ricchezza di immagini, tutte collegate da una forte intensità emotiva. Le sue composizioni apparentemente caotiche risultano ad un'analisi più attenta accurate e talvolta fotorealistiche. Attraverso l'utilizzo di una tavolozza che spazia dai colori brillanti a quelli più onirici, i suoi lavori si mantengono in bilico tra divertimento e grottesco, aprendosi a una riflessione ironica e quasi selvaggia sul contemporaneo.

Il recente corpus di opere di Pessoli ha una tendenza celebrativa, nonostante le figure che rappresenta ci trasmettano in prima battuta un senso di tormento tra il reale e il metafisico. Attraverso un approccio metaforico e simbolico che accenna a tratti ad una visione infantile, l'universo di Pessoli è intriso di colori opulenti e mescola elementi e iconografie di origini differenti e tra loro lontani. Sono le divergenti progressioni emotive delle narrazioni di Pessoli a tenerci immersi nel suo intricato paesaggio visivo. Rispetto alle tematiche trattate, si nota come sempre si ricada nelle grandi questioni esistenziali, potremmo dire bibliche: la vita, la morte, il desiderio, il sesso, la gioia, la tristezza, la speranza, la paura, e tutti i perché sottintesi.

Alessandro Pessoli ha esposto in numerose mostre personali e collettive tra cui *Italian Painting Today*, Triennale Milano, Milano, IT (2023); *Full Burn: Video from the Hammer Contemporary Collection*, Hammer Museum, Los Angeles, US (2023); *NO, NEON, NO CRY*, MAMbo, Bologna, IT (2022); *L'esca*, MACTE, Termoli, IT (2022); *Vita Nova*, Villa d'Este, Tivoli, IT (2021); *Fuori*, La Quadriennale, Roma, IT (2020); *The Neighbors*, MAN, Nuoro, IT (2016); *Alessandro Pessoli – Project Room*, Villa Paloma, NMNM, Monaco (2015); *Alessandro Pessoli*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, US (2012); *Ennesima*, Triennale Milano, Milano, IT (2015). Le sue opere sono presenti nelle collezioni dei più importanti musei internazionali: MoMA, New York, US; Hammer Museum, Los Angeles, US; Museo MOCA, Los Angeles, US; MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, IT; MIC Museo della ceramica, Faenza, IT; Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT.

## Mostre in corso

*Sentimento Illumina. Alessandro Pessoli, Piero Manai*, P420, Bologna, IT (duo, 2024).

## Mostre personali recenti

*The Golden Hour*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, US (2023); *Pluto Is My Master*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US (2023); *Ascoltare Bellezza (To Listen Beauty)*, MAR, Art Museum of the city of Ravenna, Ravenna, IT (2022); *The City of God & Achilles*, ZERO Gallery, Milano, IT (2022); *City of God*, Palazzo Vizzani, Bologna, IT (2021); *Carousel*, Anton Kern Gallery, New York, US (2021); *Testa Cristiana*, Cloisters of Sant'Eustorgio, Milano, IT (2021); *Endless Kingdom*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, US (2020); *Alessandro Pessoli (with Sean Landers)*, Greengrassi, London, UK (2020); *Testa Cristiana*, Cloisters of Sant'Eustorgio, Milano, IT (2020); *The Woodstock's Boy*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, US (2019); *Alessandro Pessoli: Like a Free Life*, Xavier Hufkens, Brussels, BE (2018); *Against Me*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US (2017); *Morning Becomes Eclectic*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, US (2017); *Alessandro Pessoli: The Neighbors*, MAN Art Muse-



um of the Province of Nuoro, IT (2016); *Ennesima*, Triennale Milano, Milano, IT (2015); *Project Room: Alessandro Pessoli*, Villa Paloma, Nouveau National Museum of Monaco, MC (2015); *My heart on the beach*, ZERO Gallery, Milano, IT (2015); *TES-TA MATTA*, Xavier Hufkens, Brussels, BE (2014); *Self-Portrait Petrolini*, Greengrassi, London, UK (2014); *Self-Portrait Petrolini*, Zero Gallery, Milano, IT (2014); *New Work: Alessandro Pessoli*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, US (2012); *Fired People*, Anton Kern Gallery, New York, US (2012); *110 to Hellman Ave*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, US (2012); *Fiamma Pilota le ombre seguono (Fiamma Pilota The Shadows Follow)*, Maramotti Collection, Reggio Emilia, IT (2011).

## Mostre collettive recenti

*Italian Painting Today*, Triennale Milano, Milano, IT (2023); *Full Burn: Video from the Hammer Contemporary Collection*, Hammer Museum, Los Angeles, US (2023); *The Last Thing You See Is The First*, Greengrassi, London UK (2023); *Pollen on*

*a West Wind*, Jason Jacques Gallery, New York, US (2023); *L'esca*, Macte Foundation, Museum of Contemporary Art of Termoli, Termoli, IT (2022); *NO NEON, NO CRY*, MAMbo, Project Room, Bologna, IT (2022); *Fuori*, XVII Quadriennale d'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT (2020); *EX 4*, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologna, IT (2021); *Tales of Manhattan*, Anton Kern Gallery, New York, US (2021); *Rewilding*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, US (2021); *The Passion*, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, Derneburg, DE (2019); *Some Trees*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, US (2019); *Rehang*, Maramotti Collection, Reggio Emilia, IT (2019); *The New Frontiers of Painting*, Stelline Foundation, Milano, IT (2018); *Roberto Daolio. Vita e incontri di un critico d'arte attraverso le opere di una collezione non intenzionale*, MAMbo, Bologna, IT (2018); *Hope and Hazard: A Comedy of Eros*, Hall Art Collection, Reading, US (2017); *After Morandi: 1945-2015*, Palazzo Fava Genus Bononiae, Bologna, IT (2016); *Almanach 16*, Consortium Museum, Dijon, FR (2016).

# Alessandro Pessoli

(1963, Cervia, IT - vive e lavora a Los Angeles, CA, US)

---

## MOSTRE PERSONALI

**2024**

*Sentimento Illumina. Alessandro Pessoli / Piero Manai*, P420, Bologna, IT (duo)

**2023**

*The Golden Hour*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US

*Pluto Is My Master*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US

**2022**

*Ascoltare Bellezza (To Listen Beauty)*, MAR, Museo d'Arte della Città di Ravenna, Ravenna, IT

*The City of God & Achilles*, Galleria ZERO, Milano, IT

**2021**

*City of God*, a cura di Fulvio Chimento, Palazzo Vizzani, Bologna, IT

*Carousel*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US

*Testa Cristiana*, a cura di Eva Fabbris, Chiostrì di Sant'Eustorgio, Milano, IT

**2020**

*Endless Kingdom*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US

*Sean Landers and Alessandro Pessoli*, Greengrassi, London, UK

**2019**

*The Woodstock's Boy*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US

**2018**

*Alessandro Pessoli: Like a Free Life*, Xavier Hufkens, Brussels, BE

**2017**

*Against Me*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US

*Morning Becomes Eclectic*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA, US

**2016**

*Alessandro Pessoli: The Neighbors*, a cura di Nicola Ricciardi, MAN Museo d'arte della Provincia di Nuoro, Nuoro, IT

**2015**

*Ennesima*, a cura di Vincenzo de Bellis, Triennale Milano, Milano, IT

*Project Room: Alessandro Pessoli*, a cura di Eva Fabbris e Cristiano Raimondi, Villa Paloma, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco, MC

*Il mio cuore sulla spiaggia (My heart on the beach)*, Galleria ZERO, Milano, IT

**2014**

*Testa Matta*, Xavier Hufkens, Brussels, BE

*Self-Portrait Petrolini*, Greengrassi, London, UK

*Self-Portrait Petrolini*, Galleria ZERO, Milano, IT

**2012**

*New Work: Alessandro Pessoli*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, US

*Fired People*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US

*110 to Hellman Ave*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA, US

**2011**

*Fiamma Pilota le ombre seguono (Fiamma Pilota The Shadows Follow)*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT

*West*, Greengrassi, London, UK

*Giulietta degli Spiriti (La notte il giorno)*, Xavier Hufkens, Brussels, BE

**2010**

*Caligula, 1999 - 2002*, Nottingham Contemporary, Nottingham, UK

**2009**

*Macrowall: Alessandro Pessoli*, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, IT

Anton Kern Gallery, New York, NY, US

**2008**

*Snowdrop head crying and smiles my face and March*, Studio Guenzani, Milano, IT  
*Bunker Zingaro*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA, US

**2007**

*Bruciatore (Burner)*, Greengrassi, London, UK

**2006**

*Fuga Verde*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US  
*The Fallen*, Studio Guenzani, Milano, IT

**2005**

*Baracca's Time*, Chisenhale Gallery, London, UK

**2004**

Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA, US  
*Caligula - Film and Drawings*, Pollock Gallery, Southern Methodist University, Dallas, TX, US  
*The Void Winners*, Xavier Hufkens, Brussels, BE

**2003**

*Il gaucho Biondo*, Studio Guenzani, Milano, IT

**2002**

*Sandrinus*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US  
Studio Guenzani, Milano, IT  
*Caligola and 15-18*, Greengrassi, London, UK

**2000**

*Pesci freddi meravigliosi nuotano nella mia testa (Wonderful Cold Fish Swimming In My Head)*, Studio Guenzani, Milano, IT  
*Pessoli-Ghermandi*, Santa Maria delle Croci, Ravenna, IT

**1999**

*Ellen Berkenblit, Alessandro Pessoli. Drawings*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US

**1998**

*Ragno pirata (Spider Pirate)*, Greengrassi, London, UK

**1997**

*Distruttore (Destroyer)*, Squadro, Bologna, IT  
*Sonno (Sleep)*, Studio Barbieri, Venezia, IT  
*One Day to Live*, The Drawing Center, New York, NY, US

**1996**

*Il sole che non c'è (The sun that is not there)*, Emilio Mazzoli, Modena, IT

**1995**

*Ristorante ai confini dell'universo (Restaurant at the edge of the universe)*, a cura di Gianni Romano,  
Galleria In Arco, Torino, IT

**1994**

*In Marcia*, Studio Guenzani, Milano, IT

**1993**

*Bacia la mano che non puoi tagliare (Kisses the hand you can not cut)*, Associazione Culturale Roma &  
Arte, Roma, IT  
*Maelstrom*, Viafarini, Milano, IT

**1992**

*Durante la costruzione del ponte (During the construction of the bridge)*, Galleria 4.5 × 4.5, Parma, IT

**1991**

*Strettamente personale (Strictly personal)*, Galleria Antonella Melari, Roma, IT

**1989**

*Ore (Hours)*, 420 W.B., Ravenna, IT  
*L'azzurro del cielo (The blue sky)*, neon>campobase, Bologna, IT

**1988**

*Si & No (Yes & No)*, Circolo Culturale Escandalo, Parma, IT

---

## MOSTRE COLLETTIVE

### 2023

*Italian Painting Today*, a cura di Damiano Gulli, Triennale Milano, Milano, IT  
*Full Burn: Video from the Hammer Contemporary Collection*, Hammer Museum, Los Angeles, CA, US  
*The Last Thing You See Is The First*, Greengrassi, London, UK  
*Pollen on a West Wind*, a cura di Tony Marsh, Jason Jacques Gallery, New York, NY, US

### 2022

*Open Storage: 25 Years of Collecting*, a cura di Allan Schwartzman, The Warehouse, Dallas, TX, US  
*L'esca*, MACTE, Termoli, IT  
*NO, NEON, NO CRY*, a cura di Gino Gianuzzi, MAMbo, Project Room, Bologna, IT

### 2021

*Vita Nova*, a cura di Andrea Bruciati, Villa d'Este, Tivoli (RM), IT  
*EX 4*, a cura di Carmen Lorenzetti, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologna, IT  
*Tales of Manhattan*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US  
*Rewilding*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US  
*141 - Un secolo di disegno in Italia*, a cura di Claudio Musso e Maura Pozzati, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT  
*Pittura, pittura, pittura*, Marignana Arte, Venezia, IT  
*De Arte Venandi*, Knust Kunz, Munich, DE  
*Naturalismi*, Febo e Dafne Arte, Torino, IT

### 2020

*Fuori*, a cura di Sarah Cosulich e Stefano Collicelli Cagol, XVII Quadriennale d'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT  
*Show Me the Signs*, Blum, Los Angeles, CA, US  
*Old Technology*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US  
*Five Year Anniversary Show*, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US  
*Note di Sguardi*, Largo Trebbo Poetico, Circonvallazione Sacchetti, Cervia

### 2019

*Collettiva 2019*, Studio Guenzani, Milano, IT  
*The Passion*, Hall Art Foundation, Kunstmuseum Schloss Derneburg, Derneburg, DE  
*Some Trees*, a cura di Christian Malycha, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, US  
*Rehang*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT  
*A Small Investigation*, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY, US

### 2017

*The New Frontiers of Painting*, a cura di Demetrio Paparoni, Fondazione Stelline, Milano, IT  
*Roberto Daolio. Vita e incontri di un critico d'arte attraverso le opere di una collezione non intenzionale*, MAMbo - Museo d'arte Moderna di Bologna, Bologna, IT  
*Hope and Hazard: A Comedy of Eros*, a cura di Eric Fischl, Hall Art Foundation, Reading, VT, US

### 2016

*Implosion 20*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US  
*Imitatio Christie's li. Part Ot the Process*, FuturDome, Milano, IT  
*Bologna dopo Morandi 1945-2015*, a cura di Renato Barilli, Palazzo Fava Genus Bononiae, Bologna, IT  
*Almanach 16*, a cura di Xavier Douroux, Franck Gautherot, Seungduk Kim, Stephanie Moisson, Anne Pontégnie, Eric Troncy, Consortium Musem, Dijon, FR  
*Ceramix - Ceramics and art from Rodin to Schütte*, La Maison Rouge, Paris, FR; Cité de la Céramique, Sèvres, FR  
*Identity Revisited*, The Warehouse, Dallas, TX, US  
*Early Films*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA, US

### 2015

*Molto-Tutto*, Studio Guenzani, Milano, IT  
*Le Stanze D'aragona III*, a cura di Andrea Bruciati e Helga Marsala, RizzutoGallery, Palermo, IT  
*La Sottile Linea Del Tempo*, a cura di Marinella Paderni, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona, IT  
*Liberi Tutti! Arte e società in Italia. 1989-2001*, Museo Ettore Fico, Torino, IT  
*Oggetti su piano - Scuola di pittura bolognese*, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT  
*Ceramix - Ceramics and art from Rodin to Schütte*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, NL  
*Ennesima (Umpteenth)*, Triennale Milano, Milano, IT  
*Beyond Borders*, Beaufort Triennale, Raversyde, BE

**2014**

*Untitled Group Sculpture*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA, US  
*I Baffi del Bambino*, a cura di Luca Bertolo, Lucie Fontaine, Milano, IT  
*Leonor Antunes, Jason Meadows, Carter Mull & Alessandro Pessoli*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA, US

**2013**

*The System of Objects*, DESTE Foundation, Center for Contemporary Art, Athens, GR  
*The Inevitable Figuration: A scene of painting today*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT

**2012**

*Out Of The Blue*, Bortolami, New York, NY, US  
*Painting (1995-2009)*, Studio Guenzani, Milano, IT  
*Lilliput*, High Line, New York, NY, US

**2011**

*3rd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art*, Thessaloniki, GR  
*aPaul Clay*, a cura di Fabienne Stephan, Salon 94 Bowery, New York, NY, US

**2010**

*Public Private Paintings*, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Oostende, BE  
*Xavier Hufkens*, Brussels, BE  
*Tracks and Traces*, Galleria In Arco, Torino, IT  
*e-flux video rental*, Fondazione Giuliani, Roma, IT

**2009**

*Fare Mondi // Making Worlds*, a cura di Daniel Birnbaum, 53<sup>rd</sup> International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venezia, IT  
*Italics: Italian Art between Tradition and Revolution 1968-2008*, Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago, IL, US  
*I was so much older then, I'm younger than that now*, a cura di Luca Beatrice, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, IT

**2008**

*Italics. Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008*, Palazzo Grassi - Pinault Collection, Venezia, IT  
*A Seer Out Of Season*, On Stellar Rays, New York, NY, US  
*Friends and Family*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US  
*e-flux Video Rental*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT

**2007**

*At Home*, Yvon Lambert Gallery, New York, NY, US  
*Flipside exterior*, Overduin & Co., Los Angeles, CA, US  
*RAW - Among the ruins*, Marres - Centre for Contemporary Culture, Maastricht, NL  
*Works in Ceramic*, Gladstone Gallery, New York, NY, US  
*Makers and Modelers*, Barbara Gladstone, New York, NY, US  
*e-flux Video Rental*, traveling to the Center Culturel Suisse, Paris, FR and the Carpenter Center for Visual Arts, Cambridge, MA, US

**2006**

*Infinite Painting - Contemporary Painting and Global Realism*, Villa Manin. Centro d'arte contemporanea, Codroipo, (UD), IT  
*Opere su carta*, Studio Guenzani, Milano, IT  
*Painting Codes*, GC.AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone (GO), IT  
*Art For Our Sake!*, Bard College, New York, NY, US  
*Panic Room - Works from The Dakis Joannou Collection*, Deste Foundation for Contemporary Art, Athens, GR

**2005**

*Fuori Tema/Italian feeling*, XIV Quadriennale d'arte, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, IT  
*Studio Guenzani*, Milano, IT  
*Senza confine (15th year)*, Galleria Continua, San Gimignano, IT  
*Bologna contemporanea*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna - GAM, Bologna  
*E-Flux Video Rental*, KW, Berlin, DE: traveling to Portikus, Frankfurt, DE; Mucsarnok - Kunsthalle Budapest, Budapest, HU; Arthouse Texas, Austin, TX, US and Center Culturel Suisse, Paris, FR

**2004**

*Questi Fantasmi*, 1000 Eventi, Milano, IT

Studio Guenzani, Milano, IT

*Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana*, Villa Manin. Centro d'arte contemporanea, Codroipo, (UD), IT

*I NUOVI MOSTRI. Life is beautiful*, Fondazione Nicola Trussardi, Milano, IT

*Storyline*, New Langton Arts, San Francisco, CA, US

*e-flux Video Rental*, KW, Berlin DE; The Moore Space, Miami, FL, US; Portikus, Frankfurt, DE; Mucsarnok, Kunsthalle Budapest, Budapest, HU; Arthouse Texas, Austin, TX, US; Culturel Suisse, Paris, FR

**2003**

*L'arte mia. Neon 1981 - 2003*, neon>campobase, Bologna, IT

*Unplugged*, Galleria Civica di Trento, Trento, IT

*disegnanimati/01*, D406 Arte Contemporanea, Modena, IT

*Rendered*, Sarah Meltzer Gallery, New York, NY, US

*Le collezioni: acquisizioni per MAXXI arte*, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, IT

Studio Guenzani, Milano, IT

*Italianamente*, UKS (Unge Kunstneres Samfund / Young Artists' Society), Oslo, NO

*International Paper: Drawings by Emerging Artists*, UCLA Hammer Museum, Los Angeles, CA, US

*Seriously Animated*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, US

*Dark Shadows*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA, US

**2002**

*Exit. Nuove geografie della creatività italiana*, a cura di Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT

**2001**

*That Championship Season*, BLUM, Los Angeles, CA, US

*Laboratorio Materiale*, Galleria Enrico Astuni, Fano (PU), IT

*The Happy Face of Globalization*, a cura di Tiziana Casapietra e Roberto Costantino, Biennial of Ceramics in Contemporary Art, Albisola (SV), IT

*I Love NY*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US

**2000**

*Painting in Europe: different perspectives*, Museo Michetti, Francavilla Al Mare (CH), IT

*Il contratto del disegnatore*, Galleria In Arco, Torino, IT

*Mental Wilderness*, GALE Gates et al., New York, NY, US

**1999**

*The Turn of the Century*, Galleria In Arco, Torino, IT

*Alessandro Pessoli and Ellen Berkenblit*, Anton Kern Gallery, New York, NY, US

**1997**

*Metamorphosis*, Gian Ferrari Contemporary Art, Milano, IT

*Dislocated*, a cura di Massimo Barbero, Lofte Arte, Venezia, IT

*Pensieri scritti a colori*, Galleria In Arco, Torino, IT

**1996**

*Stunt*, Studio Guenther, Milan, IT

*Cards Italian*, a cura di Gianni Romano, Italian Institute of Culture, Athens, GR

*Anthology*, a cura di Luca Beatrice e Cristiana Perrella, Herno Space, Torino, IT

*Italian Panorama 1*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG), IT

*It's in my nature*, Galleria Neon, Bologna, IT

*Foreigner in foreign worlds*, a cura di Massimo Sgroi, Ex Officina Meccanica, Caserta, IT

*Antologia*, Galleria In Arco, Torino, IT

*Controfigura*, Studio Guenzani, Milano, IT

**1995**

*Dodici Pittori Italiani*, a cura di Luca Beatrice e Cristiana Perrella, Galleria In Arco, Torino, IT

*Tradition & Innovation. Italian Art since 1945*, National Museum of Contemporary Art, Seoul, KO

*Orchestra da Camera*, Galleria In Arco, Torino, IT

**1994**

RAS, Analix Forever, Geneva, CH

*Prima Linea*, a cura di Francesco Bonami e Giacinto Di Pietrantonio, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG), IT

**1993**

*Signs and Drawings*, a cura di Gianni Romano, Analix Forever, Geneva, CH; Galleria In Arco, Torino, IT; Loft Arte Club, Valdagno (VI), IT; Marsilio Margiacchi, Arezzo, IT  
*Time to Time*, Castello di Rivara, Torino, IT  
*Pentalogo*, Galleria Mazzoli, Modena, IT

**1992**

*From now on*, 44° Premio Michetti, Francavilla al Mare (CH), IT  
*Air de Paris - Neon*, Galleria Neon, Bologna, IT  
*Tattoo Collection*, Air de Paris & Urbi et Orbi, Paris, FR

**1991**

*Nuova Officina Bolognese. Arte visiva e sonora*, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT  
*The gallery is shown*, Galleria Neon, Bologna, IT  
Galleria delle Colonne, Parma, IT  
*Loro*, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda, Milano, IT  
*Provoc'Arte, Provo Carte, Provocar Te*, a cura di Roberto Daolio, Galleria Ferroviaria il Montale, SM  
*1974 - 1991 Emilia Doc*, Italian-French Cultural Association, Bologna, IT

**1990**

Laboratory 3, Galleria San Fedele, Milano, IT  
*Behgi, Bernardi, Marisaldi, Pessoli, Pivi*, Santa Maria delle Croci, Ravenna, IT  
*Italy 90s. Young Art Hypothesis*, Fabbrica del Vapore, Milano, IT

**1988**

Oratorio di San Sebastiano, Forlì, IT

**1987**

*Traviata*, Isola Boschina, Ostiglia (MN), IT  
*Lamberti - Pessoli - Sarra*, Artistic Circle, Bologna, IT

---

**COLLEZIONI PUBBLICHE**

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, US  
Dallas Museum of Art, Dallas, TX, US  
Hammer Museum, Los Angeles, CA, US  
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, US  
Museum of Modern Art, New York, NY, US  
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, US