

## VICTOR FOTSO NYIE

(1990, Douala, Camerun)

- vive e lavora tra Faenza e Rieti, IT)

Victor Fotso Nyie nasce a Douala, in Camerun, nel 1990. Un tema che gli sta molto a cuore è quello della diversità. Essa è il motore delle relazioni umane, perché suscita curiosità e interesse nei confronti dell' "altro". Se si accetta l'altro, lo si accoglie nel proprio universo, reale ed emotivo. L'accoglienza e la tolleranza sono ciò a cui devono aspirare gli uomini, perché esse possono infrangere ogni barriera ideologica, religiosa, culturale.

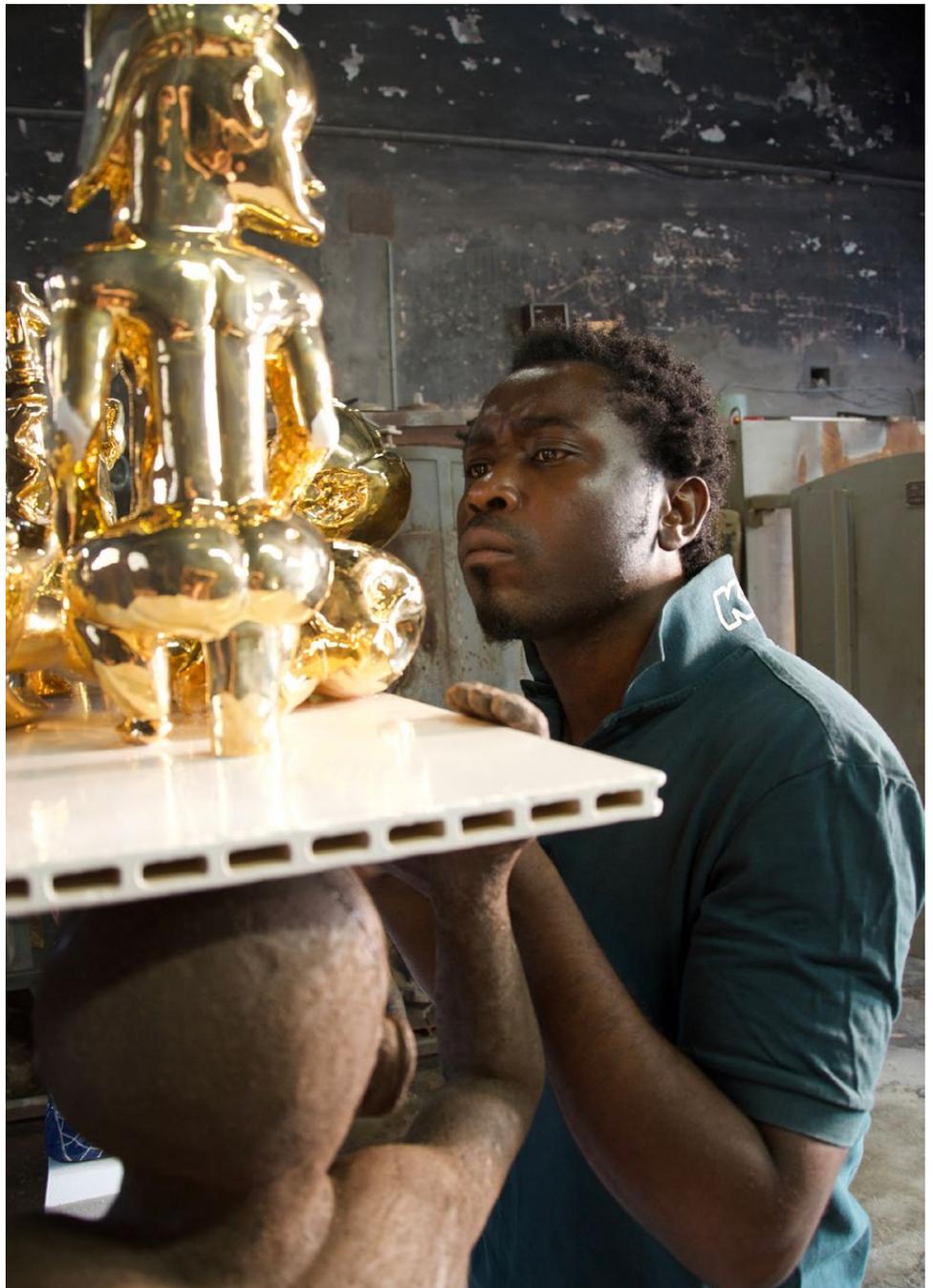
Lavori che richiamano la forza generatrice della terra si mescolano quindi ad altri che raffigurano in chiave metaforica il mondo globalizzato in cui viviamo.

### Mostre in corso

*Stranieri Ovunque*, 60<sup>ma</sup> Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, IT (2024); *Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti*, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma, IT (2024); *Afrika Now*, Museo Ettore Fico, Torino, IT (solo, 2024).

### Mostre recenti

*Art and Human Rights*, Palais des Nations, Geneva, CH (2023); *Ipercorpo 2023. InPresenza*, XIX Festival Internazionale delle Arti dal Vivo, EXATR, Arena Forlivese, Forlì, IT (2023); *Rêve Lucide*, P420, Bologna, IT (solo, 2023); *Lo davamo per scontato*, Palazzo Ducale, Genova, IT (2023); *The way back home*, Sala 1 – Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Roma, IT (solo, 2023); *Homo Faber: Crafting a More Human Future. Living Treasures of Europe and Japan*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, IT (2022); *Una Boccata d'Arte - Tesori e meraviglie*, Rocca San Giovanni, Chieti, IT (solo, 2022); *ALTROVE - viandanti, pellegriani, sognatori*, Museo Diocesano, Faenza, IT (2022); *Golden Hour*, Bloom Galerie, Saint-Tropez, FR (2022); *Sediments. After Memory*, Mattatoio, Roma, IT (2022); *Memoriae*, Off Gallery, Bologna, IT (solo, 2022); *Radici aeree*, Pinacoteca di Pieve di Cento, Pieve di Cento, Bologna, IT (solo, 2022); *12 Artists of Tomorrow*, Muciaccia Contemporary, Roma, IT (2022); *Gettare il Sasso e Nascondere la Mano*, Istituto italiano di cultura di Parigi, Paris, FR (2022); *Quella terra tra le mani*, Galleria Comunale d'Arte della Molinella, Faenza (RA), IT (solo, 2022); *Les Filons Géologiques: Transafrique*, BHMf & BHMB, Palazzo d'Accursio, Bologna, IT (2021); *Rimembranza*, Palazzo Turchi di Bagno, Ferrara, IT (solo, 2021); *Mediterranea 19* Young Artists Biennale, *School of Waters*, Repubblica di San Marino, SM (2021); *Resilienza*, Museo MAGA, Gallarate, IT (solo, 2021); *MCZ Territorio*, Victor Fotso Nyie, Museo Carlo Zauli, Faenza, IT (solo, 2021); *MAD per Black History Month Florence 2021*, Le Murate, Firenze, IT (2021); *MediTERRAneo - XXVII concorso di ceramica contemporanea*, Chiostro del complesso conventuale del Paolotti, Grottaglie (TA), IT (2020); III Biennale d'Arte *don Franco Patruno*, Museo MAGI '900, Pieve di Cento (BO), IT (2019); *To be going to*, P420, Bologna, IT (2019); *Il colore interiore, Le strade bianche*, Prioria di S. Lorenzo, Montelupo Fiorentino, IT (2019); Banca BCC, Faenza, IT (solo) (2018); Galleria Artforum, Bologna, IT (2018); *Open Tour*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT (2018); Biennale d'Arte Don Patruno, Cento, IT (2017); Terza edizione del Concorso Nazionale 2017 "CeramicAppignano"



Convivium, Appignano, IT (2017); *ArtSTORIA 5x5x5: 5 film, 5 artisti, 5 poetiche*, Cinema Astoria, Ravenna, IT (solo) (2017); Pre-festival delle Culture di Ravenna, Caffè Letterario, Ravenna,

IT (solo) (2017); B&B Accademia di Belle Arti di Ravenna, Ravenna, IT (2017); *Mostra itinerante dei borghi d'Italia*, Chiesa di San Giovanni, Castel di Tora, IT (2017).

## Victor Fotso Nyie

(1990, Douala, Camerun, vive e lavora a Faenza, IT)

---

### MOSTRE SELEZIONATE

#### 2024

*Stranieri Ovunque*, a cura di Adriano Pedrosa, 60<sup>ma</sup> Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, IT

*Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti*, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, Roma, IT

*Afrika Now*, a cura di Andrea Busto, Museo Ettore Fico, Torino, IT (solo)

#### 2023

*Art and Human Rights*, a cura di Ilaria Bernardi, Palais des Nations, Geneva, CH

*Ipercorpo 2023. InPresenza*, XIX Festival Internazionale delle Arti dal Vivo, a cura di Davide Ferri, EXATR, Arena Forlivese, Forlì, IT

*Rêve Lucide*, P420, Bologna, IT (solo)

*Lo davamo per scontato*, a cura di Marco Arrigoni e Giacomo Pigliapoco, Palazzo Ducale, Genova, IT

*The way back home*, a cura di Mary Angela Schroth, Sala 1 – Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Roma, IT

#### 2022

*Homo Faber: Crafting a More Human Future. Living Treasures of Europe and Japan*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, IT

*ALTROVE - viandanti, pellegrini, sognatori*, Museo Diocesano, Faenza, IT

*Golden Hour*, a cura di Janine Gaëlle, Bloom Galerie, Saint-Tropez, FR

*Sediments. After Memory*, a cura di SPAZIO GRIOT, Mattatoio, Roma, IT

*Una Boccata d'Arte - Tesori e meraviglie*, a cura di Andrea Croce, Rocca San Giovanni, Chieti, IT (solo)

*Memoriae*, Off Gallery, a cura di Manuela Valentini, Bologna, IT (solo)

*Radici aeree*, a cura di Ada Patrizia Fiorillo, Massimo Marchetti e Valeria Tassinari, Pinacoteca di Pieve di Cento, Pieve di Cento, Bologna, IT (solo)

*12 Artists of Tomorrow*, a cura di Giulia Abate, Mucciaccia Contemporary, Roma, IT

*Gettare il Sasso e Nascondere la Mano*, a cura di BHMF in collaborazione con BHMB0 e Africa e Mediterraneo, Istituto italiano di cultura di Parigi, Paris, FR

*Quella terra tra le mani*, a cura di Elettra Stamboulis, Galleria Comunale d'Arte della Molinella, Faenza (RA), IT (solo)

#### 2021

*Les Filons Géologiques: Transafrique*, BHMF & BHMB, Palazzo d'Accursio, Bologna, IT

*Rimembranza*, a cura di Ada Patrizia Fiorillo, Massimo Marchetti e Valeria Tassinari, Palazzo Turchi di Bagno, Ferrara, IT (solo)

*Resilienza*, a cura di BHMF & Simone Frangi, Museo MAGA, Gallarate, IT (solo)

*MCZ Territorio, Victor Fotso Nyie*, Museo Carlo Zauli, Faenza, IT (solo)

*Mediterranea 10 Young Artists Biennale, School of Waters*, Repubblica di San Marino, SM

*MAD per Black History Month Florence 2021*, Le Murate, Firenze, IT

#### 2020

*MediTERRAneo - XXVII concorso di ceramica contemporanea*, Chiostro del complesso conventuale del Paolotti, Grottaglie (TA), IT

#### 2019

III Biennale d'Arte *don Franco Patruno*, a cura di Gianni Ceroli, Museo MAGI '900, Pieve di Cento (BO), IT

*To be going to*, a cura di Francesca Bertazzoni & Davide Ferri, P420, Bologna, IT

*Il colore interiore, Le strade bianche*, a cura di Matteo Zauli, Galleria Facto, Prioria di S. Lorenzo, Montelupo Fiorentino, IT

#### 2018

Banca BCC, Faenza, IT (solo)

Galleria Artforum, Bologna, IT

*Open Tour*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

#### 2017

Biennale d'Arte Don Patruno, Cento, IT

Terza edizione del Concorso Nazionale 2017 "CeramicAppignano" Convivium, Appignano, IT

*ArtSTORIA 5x5x5: 5 film, 5 artisti, 5 poetiche*, a cura di Associazione Culturale Mirada, Cinema Astoria, Ravenna, IT (solo)

Pre-festival delle Culture di Ravenna, a cura di Associazione dei Camerunensi della Romagna (ACR), Caffè Letterario, Ravenna, IT (solo)

B&B Accademia di Belle Arti di Ravenna, Ravenna, IT  
*Mostra itinerante dei borghi d'Italia*, Chiesa di San Giovanni, Castel di Tora, IT

**2016**

*Frontiere*, Palazzo Rasponi, Ravenna, IT  
Galleria d'Arte Comunale di Ravenna, Ravenna, IT (solo)

**2015**

*Pedagogia dello sguardo*, MAR, Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, IT  
Festival dei Talenti di ER-GO, Bologna, IT  
*Work in progress*, Torre di Traversara, Bagnacavallo, IT (solo)  
*Premio Marina di Ravenna 2015*, Galleria FARO ARTE, Marina di Ravenna, IT

**2014**

*Nuove rotte della cultura - VIRA2014*, Ravenna, IT

**2013**

Accademia di Belle Arti di Ravenna, Ravenna, IT

---

**PREMI E RESIDENZE**

**2023**

Vincitore, *62° Premio Faenza*, MIC Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza, IT

**2021**

Vincitore, Concorso *Artigiano del Cuore*, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, Milano, IT

**2020**

Residenza, Progetto Italia - Cina, *Sulla via della Ceramica da AiCC a Fuping*, Fuping Pottery Art Village, Fuping, CN  
*Research Residency for BHMF*, OCAD University, (Firenze), IT

**2019**

Vincitore, Premio III Biennale d'Arte *Don Franco Patrino*, Museo MAGI '900, Pieve di Cento (BO), IT

**2018**

Vincitore, Concorso *Ceramica Appignano 2018*, Appignano, IT  
Vincitore, Premio Roberto Daolio, V edizione, Bologna, IT

**2016**

Vincitore, Concorso *DEMANUMEA*, Accademia di Belle Arti di Bologna, Bologna, IT

**2015**

Vincitore, Premio *RAM* per giovani artisti, Associazione Culturale Mirada, Ravenna, IT

**2013**

Vincitore, Premio *Shell*, Accademia di Belle Arti, Ravenna, IT

---

**STUDI**

**2018**

Accademia di Belle Arti di Bologna, Biennio di Scultura, Bologna, IT  
Partecipa al progetto *Mestieri delle Arti* organizzato dalla Regione Emilia Romagna

**2017**

Accademia di Belle Arti di Ravenna, Diploma di primo livello in Arti Visive e Mosaico, Ravenna, IT

**2016**

Studio Bertozzi & Casoni, internship & workshop, IT

**2015**

Istituto Tecnico Superiore Tonito Emiliani / Diploma di Tecnico Superiore per la progettazione e la prototipazione dei manufatti ceramici, Faenza, IT  
Studio di Andrea Salvatori, tirocinio, IT