

## RICCARDO BARUZZI

(1976, Lugo, IT - vive e lavora a Bologna, IT)

La ricerca di Riccardo Baruzzi si struttura intorno ai principi fisici e poetici del disegno e del suono. Il ritmo e il moto di un tratto, la resistenza di una superficie, il dolore di un muscolo, il suono e il segno provocati dalla caduta di un corpo: ogni elemento che collega gli arti e gli strumenti dell'artista alla tela o alla carta, trova valore nell'opera di Riccardo Baruzzi.

L'artista, nato a Lugo nel 1976, dipinge disegni e disegna dipinti per rivelare l'origine delle immagini, risalire alla loro essenza segnica. In questo lavoro di analisi e successiva sintesi della struttura nascosta delle cose, capita che Riccardo Baruzzi coinvolga l'umano: le opere performative dell'artista vedono la partecipazione di studenti d'arte, collezionisti, galleristi, incaricati di interagire con il display della pittura o con il momento stesso della sua creazione.

Fiori, pornografia, Madonne, placcaggi, cavalli, divinità, abachi, tutto trova la propria sublimazione segnica e pittorica in un universo di tele semitrasparenti, pennelli d'invenzione, matite lunghe cinque metri, cacofonie perfette e ingannevoli eufonie, scatole che tremano, giradischi e ventole di raffreddamento che tramite la rotazione scandiscono poliritmie dai più svariati timbri.

### Mostre in corso

*Infinita infanzia*, Palazzo Collicola, Spoleto, IT (2024); *Their Volumes*, Collezione Cristella, Piacenza, IT (2023).

### Mostre personali recenti

*Il biondo*, Traffic Festival (*La quinta rotazione della terra*), Teatro Mario Tiberini, San Lorenzo in Campo, Pergola (PU), IT (live session, 2023); *My Valley*, Galerie Mark Müller, Zurich, CH (2023); *Il margine del cielo e della terra*, Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno, IT (2022); *Resonance*, con Pieter Vermeersch, P420, Bologna, IT (duo, 2021); *Quadro sonoro (Bic Barchino)*, installazione a cura di Pedro Rocha, promossa da Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Teatro Storico di Villa Aldrovandi-Mazzacorati, Bologna, IT (2021); *Del disegno e del deserto rosso*, The Goma, Madrid, ES (2019); *Short stories of Fires and Carbon*, Raum, Bologna, IT (2018); *Riccardo Baruzzi e Alberto Trucco: Duet*, Museo di Villa Croce, Genova, IT (2017); *Del disegno e della vertigine*, Galeria Jaqueline Martins, Sao Paulo, BR (2017); *Del disegno disposto alla pittura*, P420, Bologna, IT (2016); *Uno è come casa*, Santarcangelo 14, Festival internazionale del teatro, Rimini, IT (2014); *Plantel Renovado*, (con Andrea Kvas) Spazio O', Milano, IT (2014); *OO+OO*, Raum, Bologna, IT (con Enrico Malatesta sound performance) (2013); *Tavolo lungo*, (sound performance) Chiesa dell'ex Convento dei Capuccini, Ravenna, IT (2013); *Mini Strutture Sparse*, Careof, Milano, IT (2012); *Zugzwang*, Fabio Tiboni - Sponda, Bologna, IT (2011); *Curva sopra lama*, Arcade, London, UK (2010); *Quando disegno non canto*, Palazzo del Commercio, Lugo (RA), IT (2010).

### Mostre collettive recenti

*Italian Painting Today*, Triennale Milano, Milano, IT (2023); *Genesis*, Palazzo Ducale Filomarini, Cutrofiano, IT (2022); *L'abaco rovesciato*, Strapretana 2022, Pereto, IT (2022); *quel jour sommes-nous?*, Tokonoma, Kassel, DE (2022); *Sul principio della contraddizione*, GAM, Torino, IT (2021); *141 - Un secolo di disegno in Italia*, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT (2021); *Collezione Macte*, Macte, Teramo, IT (2020); *E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT (2020); *Le realtà ordinarie*, Palazzo



de' Toschi, Bologna, IT (2020); *WunderMoRE*, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, IT (2018); *Premio Lissone 2018, È strano continuare a pensare che la pittura sia fatta per essere vista*, MAC - Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, IT (2018); *Unrealised Paintings*, MoRE, Parma, IT (2018); *Premio GAMEC*, Bergamo, IT (2017); *Material Life*, The Goma, Madrid, ES (2017); *Trigger parties*, live performance, Mar-

selleria, Milano, IT (2016); *I hear you singing in the wire*, Arcade, London, UK (2016); *Corale - FM Centro per l'Arte Contemporanea*, Milano (2016); *Tutta l'Italia è silenziosa*, Reale Accademia di Spagna, Roma (2015); *Oggetti su piano*, Fondazione del Monte, Bologna, IT (2015); *Auna*, sound performance, Spazio K, Milano, IT (2014); *Le leggi dell'ospitalità*, P420, Bologna, IT (2014); *I baffi del bambino*, Lucie Fontaine, Milano, IT (2014).

## **Riccardo Baruzzi**

(1976, Lugo, (RA), IT - vive e lavora a Bologna, IT)

---

### **MOSTRE PERSONALI RECENTI**

**2023**

*Il biondo*, Traffic Festival (*La quinta rotazione della terra*), a cura di Marche Arte Viva, Teatro Mario Tiberini, San Lorenzo in Campo, Pergola (PU), IT (live session, 2023)

*My Valley*, Galerie Mark Müller, Zurich, CH

**2022**

*Il margine del cielo e della terra*, Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini, Ascoli Piceno, IT

**2021**

*Resonance*, duo show con Pieter Vermeersch, a cura di Lilou Vidal e Luca Cerizza, P420, Bologna, IT

*Quadro sonoro (Bic Barchino)*, installazione a cura di Pedro Rocha, promossa da Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Teatro Storico di Villa Aldrovandi-Mazzacorati, Bologna, IT

**2019**

*Del disegno e del deserto rosso*, The Goma, Madrid, ES

**2018**

*Short stories of Fires and Carbon*, performative sound work in collaborazione con Alessandro di Pietro, Raum, Bologna, IT

**2017**

*Riccardo Baruzzi e Alberto Trucco: Duet*, a cura di Anna Daneri, Museo di Villa Croce, Genova, IT

*Del disegno e della vertigine*, Galeria Jacqueline Martins, São Paulo, BR

**2016**

*Del disegno disposto alla pittura*, P420, Bologna, IT

**2014**

*Uno è come casa*, Santarcangelo 14, Festival internazionale del teatro, Rimini, IT

*Plantel Renovado*, (con Andrea Kvas) Spazio O', Milano, IT

**2013**

*OO+OO*, a cura di XING, Raum, Bologna, IT (con Enrico Malatesta sound performance)

*Tavolo lungo*, (sound performance) Chiesa dell'ex Convento dei Capuccini, Ravenna, IT

**2012**

*Mini Strutture Sparse*, a cura di Antonio Grulli, Careof, Milano, IT

**2011**

*Zugzwang*, a cura di Antonio Grulli, Fabio Tiboni - Sponda, Bologna, IT

**2010**

*Curva sopra lama*, Arcade, London, UK

*Quando disegno non canto*, a cura di Davide Ferri, Palazzo del Commercio, Lugo (RA), IT

**2009**

*Billy*, sound performance, Codalunga, Vittorioveneto, IT

**2008**

*Hovel*, Agenziao4, Bologna, IT

---

### **MOSTRE COLLETTIVE RECENTI**

**2024**

*Infinita infanzia*, a cura di Saverio Verini, Palazzo Collicola, Spoleto, IT

**2023**

*Italian Painting Today*, a cura di Damiano Gulli, Triennale Milano, Milano, IT

*Their Volumes*, a cura di Treti Galaxie, Collezione Cristella, Piacenza, IT

**2022**

*Genesis*, a cura di cijaru, Palazzo Ducale Filomarini, Cutrofiano, IT  
*Labaco rovesciato*, a cura di Saverio Verini, Straperetana 2022, Pereto, IT  
*quel jour sommes-nous?*, Tokonoma, Kassel, DE

**2021**

*Sul principio della contraddizione*, a cura di Elena Volpato, GAM, Torino, IT  
*141 - Un secolo di disegno in Italia*, a cura di Claudio Musso e Maura Pozzati, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna, IT

**2020**

*Collezione Macte*, Macte, Teramo, IT  
*E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT  
*Le realtà ordinarie*, a cura di Davide Ferri, Palazzo de' Toschi, Bologna, IT

**2018**

*WunderMoRE*, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, IT  
*Premio Lissone 2018, E' strano continuare a pensare che la pittura sia fatta per essere vista*, MAC - Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, IT  
*Unrealised Paintings*, a cura di Valentina Rossi, MoRE, museo digitale che raccoglie, conserva ed espone online progetti artistici rifiutati e non realizzati del XX e XXI secolo, Parma, IT

**2017**

*Material Life*, a cura di Davide Ferri, The Goma, Madrid, ES

**2016**

*Trigger parties*, live performance, Marselleria, Milano, IT  
*I hear you singing in the wire*, Arcade, London, UK  
*EX*, Mambo, Bologna, IT  
Biennale del disegno, Rimini, IT  
Termoli Prize 2016 (vincitore), MACTE, Termoli, IT  
*Corale*, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano

**2015**

*Tutta l'Italia è silenziosa*, a cura di Davide Ferri, Reale Accademia di Spagna, Roma  
*Oggetti su piano*, a cura di Antonio Grulli, Fondazione del Monte, Bologna, IT

**2014**

*Auna*, sound performance, Spazio K, Milano, IT  
*Le leggi dell'ospitalità*, a cura di Antonio Grulli, P420, Bologna, IT  
*I baffi del bambino*, a cura di Luca Bertolo, Lucie Fontaine, Milano, IT

**2013**

*Mambo ben temperato*, Lucio Capece, (sound performance) a cura di Live Arts Week, Mambo, Bologna, IT

**2012**

*UNO*, interno4, Bologna, IT

**2011**

XXIII edizione della Biennale del Muro Dipinto di Dozza, a cura di Fabiola Naldi and Mambo  
Bologna, IT  
*Memory of A Hope*, Ceri Hand Gallery, Liverpool, UK  
*Ancora un altro esempio della porosità di certi confini*, a cura di Davide Ferri, Alessandro De March, Milano, IT  
*Porousness of Certain Borders*, Alessandro De March, Milano, IT  
*Difetto come indizio del desiderio*, Neon campobase, Bologna, IT

**2010**

*Evading Customs*, a cura di Guia Cortassa e Barbara Meneghel, Le Dictateur, Milano, IT  
*Sportswearrevenge*, (sound performance con Lorenzo Senni e Enico Malatesta) QO2, Bruxelles, BE  
*No Soul For Sale*, Turbine Hall, Tate Modern, London, UK  
*Non totalmente immemori, né completamente nudi*, a cura di Andrea Bruciati, Eva Comuzzi. G.C.A.C., Monfalcone (GO), IT  
*One More Reality*, a cura di Chiara Agnello, Katia Anguelova, Massimo Carozzi and Guillaume Mansart, Careof e Documentsdartistes, Milano, IT/Marseille, FR  
*Festa Mobile*, a cura di Antonio Grulli e Davide Ferri, Bologna, IT  
*Studio*, a cura di Alessandra Saviotti e Marianna Liosi, Ravenna, IT

**2009**

*Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, a cura di Chiara Agnello e Milovan Farronato, Careof and  
Viafarini, Fabbrica del Vapore, Milano, IT  
Immagine Sottile 03 - GC.AC - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone

**2007**

*Play Graphic*, Agenziao4, Bologna

---

**PREMI E RESIDENZE**

**2022**

Premio Osvaldo Licini, IT  
*Genesis*, a cura di cijaru, Palazzo Ducale Filomarini, Cutrofiano, IT (residenza)