

# FILIPPO DE PISIS

(1896, Ferrara, IT - 1956, Milano, IT)

Luigi Filippo Tibertelli was born in Ferrara on 11 May 1896, the third of seven siblings, who was very attached to his only sister and his mother. Like the family's other children, he was educated at home by the tutor Odoardo Domenichini, and he secretly took lessons in painting with Angelo and Giovanni Longanesi, creating his first still lifes with the signature "L.F. Tibertelli de Pisis," and then simply "Filippo de Pisis."

The life of de Pisis was marked by continuous relocations and a lively social milieu in which he met personalities who were to influence his research and with whom he formed intense friendships, including Giorgio de Chirico, his brother Savinio, and Carlo Carrà. While the works of De Chirico in those years were constructed with architectural rigor, suggesting Renaissance spaces that brought with them precise references to the Italian tradition of painting, those of de Pisis were oriented towards a more "disorderly" and always disorienting depiction, in keeping with the metaphysical logic, of objects connected with his personal life experiences. He wrote poems, articles and essays for national and international periodicals, and illustrated books published by his dearest friends. In spite of an initial lack of success in the art world that would lead him to describe himself more as a poet than a painter, the doors of important exhibition spaces were soon opened to him in the leading Italian and foreign cities.

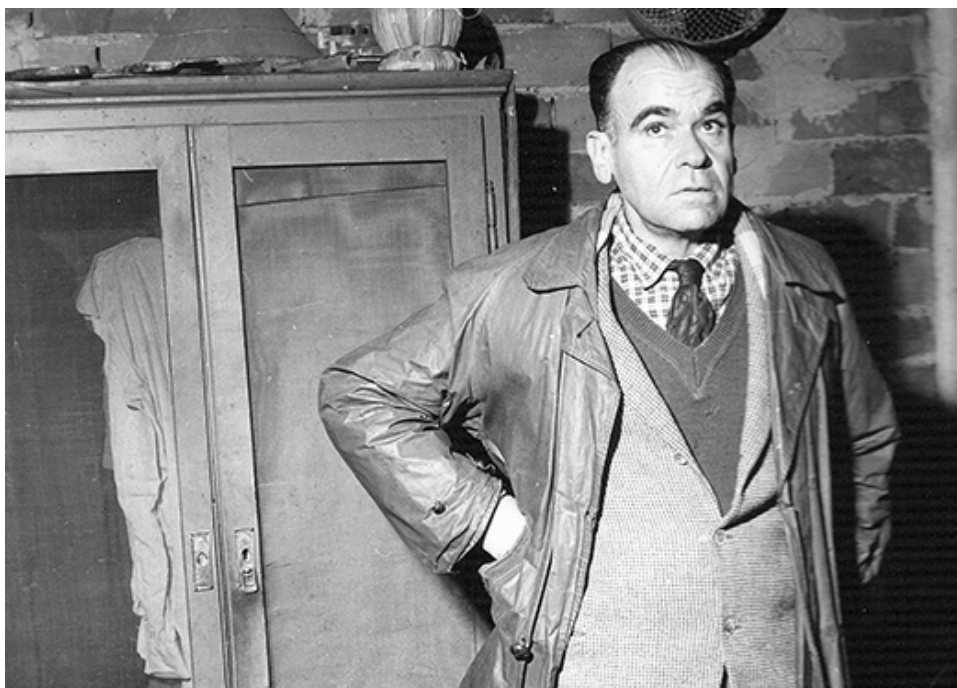
During his years in Paris – he moved to the French capital in 1925 – de Pisis spent time with avant-garde artists like Picasso and Matisse, as well as writers like Svevo and Joyce. But he constantly followed the guidelines of his artistic path, calling for simple subjects – still lifes, urban views, portraits – with very personal juxtapositions and essential compositions, corresponding to the feeling of the present moment rather than mental abstractions.

Towards the end of the 1920s and in the 1930s he traveled widely, taking part in international exhibitions like the Venice Biennale and at Jeu de Paume. He received many honors, but during the war symptoms began to appear of the neurological disorder that would lead to his hospitalization in the years to come: starting in 1949, he was in treatment at the Villa Fiorita psychiatric clinic in Brugherio, where he remained until his death.

**Filippo de Pisis showed work in many exhibitions in public institutions and important private spaces, including:** La Biennale di Venezia, Venezia, IT (1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1942, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956); La Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma (1931, 1935, 1939, 1943, 1955); Galleria Il Milione, Milano, IT (1954); La Strozzi - Palazzo Strozzi, Firenze, IT; Castello Estense, Ferrara, IT (1951); Galleria del Cavallino, Venezia, IT (1942, 1945, 1946); Jeu de Paume, Paris, FR (1935); Palazzo Ferroni, Firenze, IT (1933); Galleria Milano (1930); La Permanente, Milano, IT (1929, 1926); Galerie Jacques Bonjean, Paris, FR (1931); Salon de l'Escalier, Paris, FR (1927); Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, IT (1926); Galerie au Sacre du Printemps, Paris, FR; III<sup>a</sup> Biennale di Roma, Roma, IT (1925).

**Ongoing exhibitions:** *Filippo de Pisis and Robert Mapplethorpe: A Distant Conversation*, Currier Museum of Art, Manchester, NH, US (duo, 2024); *Foreigners Everywhere*, 60<sup>th</sup> International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venezia, IT (2024).

**Recent exhibitions postmortem:** *Filippo de Pisis: Di semplicità e di brivido*, P420, Bologna, IT (solo, 2022); *Filippo de Pisis. L'illusione della superficialità*, Museo Novecento, Firenze, IT (2022); *Filippo de Pisis*, April in Paris, Aerdenhout, NL (solo, 2022); *Parigi era viva. De Chirico, Savinio e les Italiens de Paris*, Fondazione Accorsi-Ometto, Torino, IT (2021); *De Pisis*, Palazzo Altemps, Roma, IT (solo, 2020); *De Pisis*, Museo del 900, Milano, IT (solo, 2019); *La stanza di Filippo de Pisis*, Villa Necchi Campiglio, Milano, IT (solo, 2019); *De Pisis la poesia dell'attimo*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, IT (solo, 2018); *Filippo de Pisis. Gli eventi del minuto*, Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, IT (solo, 2018); *Filippo de Pisis, il colore e la parola*, Palazzo Ghirlanda Silva, Brugherio, IT (solo, 2018); *De Chirico De Pisis. La mente altrove*, Musei Civici, Domodossola, IT (2018); *Filippo de Pisis, eclettico connoisseur fra pittura, musica e poesia*, Museo Ettore Fico, Torino, IT (solo, 2018).



**Public collections:** Cincinnati Art Museum, Cincinnati, US; Collezione d'Arte Religiosa Moderna dei Musei Vaticani, Città del Vaticano, SCV; Ludwig Museum, Kholn, DE; Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "de Pisis", Ferrara, IT; Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Firenze, IT; Galleria d'Arte Moderna, Genova, IT; Musée d'Art Contemporain, Grenoble, FR; Hermitage Museum, Saint Petersburg, RU; National Gallery, Ljubljana, SI; Pinacoteca di Brera, Milano, IT; Civica Galleria d'Arte Moderna, Milano, IT; Museo Civico, Novara, IT; Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, FR; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, FR; Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza, IT; Galleria Nazionale d'Arte, Roma, IT; Museo Civico - Galleria d'Arte Moderna, Torino, IT; Civica Galleria d'Arte Moderna, Torino,

IT; Civico Museo Revoltella, Galleria d'Arte Moderna, Trieste, IT; Galleria d'Arte Moderna, Udine, IT; Museo d'Arte Moderna Ca'Pesaro, Venezia, IT; Civica Galleria d'Arte Moderna, Verona, IT

**Among the publications on the work of Filippo de Pisis:** Raimondi G., *Disegni di de Pisis*. Ed. del Cavallino, Venezia, IT (1950); Argan G.C., *Studi e note*. Roma, IT (1955); *Filippo de Pisis*. Catalogue of the exhibition held at Galleria Civica, Ferrara, IT (1973); *De Pisis*. Catalogue of the exhibition at Palazzo Grassi, Venezia, IT, Electa (1983); *De Pisis*. Catalogue of the exhibition at Galleria d'Arte Moderna / Palazzo Bellini, Comacchio Mazzotta, Ferrara, IT (1986); Briganti G., *De Pisis*. General catalogue, Electa (2019); *De Pisis*. Catalogue of the exhibition at Museo del Novecento, Milano, IT (2019).

## Filippo de Pisis

(1896, Ferrara, IT - 1956, Milano, IT)

---

### SELECTED EXHIBITIONS (postmortem)

#### 2024

*Filippo de Pisis and Robert Mapplethorpe: A Distant Conversation*, curated by Lorenzo Fusi, Currier Museum of Art, Manchester, NH, US (duo)

*Foreigners Everywhere*, curated by Adriano Pedrosa, 60<sup>th</sup> International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venezia, IT

#### 2022

*Filippo de Pisis: Di semplicità e di brivido*, P420, Bologna, IT (solo)

*Filippo de Pisis. L'illusione della superficialità*, curated by Sergio Risaliti and Lucia Mannini, Museo Novecento, Firenze, IT

*Filippo de Pisis*, April in Paris, Aerdenhout, NL (solo)

#### 2021

*Parigi era viva. De Chirico, Savinio e les Italiens de Paris*, curated by Nicoletta Colombo and Giuliana Godio, Fondazione Accorsi-Ometto, Torino, IT

#### 2020

*De Pisis*, curated by Giovanni Castagnoli with Alessandra Capodiferro, Palazzo Altemps, Roma, IT (solo)

#### 2019

*De Pisis*, curated by Pier Giovanni Castagnoli with Danka Giaccon, Museo del 900, Milano, IT (solo)

*La stanza di Filippo de Pisis*, curated by Paolo Campiglio and Roberto Dulio, Villa Necchi Campiglio, Milano, IT (solo)

#### 2018

*De Pisis la poesia dell'attimo*, curated by Lorenza Roversi, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, IT (solo)

*Filippo de Pisis, Gli eventi del minuto*, curated by Elena Pontiggia, Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, IT (solo)

*Filippo de Pisis, il colore e la parola*, curated by Simona Bartolena and Armando Fattolini, palazzo Ghirlanda Silva, Brugherio, IT (solo)

*De Chirico De Pisis. La mente altrove*, curated by Antonio D'Amico, Musei Civici, Domodossola, IT

*Filippo de Pisis, eclettico connoisseur fra pittura, musica e poesia*, curated by Elisa Camesasca, Paolo Campiglio, Maddalena Tibertelli de Pisis, Museo Ettore Fico, Torino, IT (solo)

#### 2016

*Strappati dalla terra e ridonati al sole. Le ceramiche e le pagine dell'Erbario del giovane de Pisis*, curated by Lucia Bonazzi and Paola Roncarati, Palazzo Turchi di Bagno, Ferrara, IT

#### 2014

*I de Pisis di Alberto Rossi: una collezione segreta*, curated by Luigi Ficacci, Nuova Wunderkammer, GAM-Galleria d'Arte Moderna, Torino, IT

#### 2012

*Diario senza date. Mostra antologica di Filippo de Pisis (1896-1956)*, curated by Claudio Spadoni and Daniela Grossi, Villa Franceschi, la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Riccione e Villa Mussolini, Riccione, IT (solo)

#### 2009

*Alla dolce patria: il ritorno in Italia di Filippo de Pisis*, curated by Fabrizio D, Museo Morandi, Bologna, IT (solo)

#### 2007

*De Pisis. Opere scelte dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Mario Rimoldi delle Regole d'Ampezzo*, curated by Marco Goldin, Museo Santa Giulia, Brescia, IT

#### 2006

*Filippo de Pisis. Taccuino Parigi 1925*, curated by Claudia Gian Ferrari, Claudia Gian Ferrari Studio di consulenza per il '900 italiano, Milano, IT

*De Pisis a Ferrara. Opere nelle collezioni del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"*, curated by Maria Luisa Pacelli, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, IT

**2005**

*De Pisis*, GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT

**2002**

*Filippo de Pisis. La figura umana*, Luciano Caramel and Claudia Gian Ferrari, Museo Luigi Mallé, Dronero, IT

**2001**

*Filippo de Pisis. Artista d'Europa*, curated by Osvaldo Patani, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Frediano Farsetti, Galleria d'Arte Frediano Farsetti, Cortina D'Ampezzo, IT

*Filippo de Pisis. L'uomo e la natura*, curated by Luca Maria Barbero, Chiesa di San Vincenzo, Modena, IT

*Filippo de Pisis*, Biasutti & Biasutti, Torino, IT

**2000**

*Soffici Rosai de Pisis. Ambienti e figure tra luce e tenebre*, curated by Luigi Cavallo, Galleria Patrizia Poggi, Ravenna, IT

---

**SELECTED EXHIBITIONS (in life)**

**1956**

XXVIII<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, retrospective of Filippo de Pisis curated by Francesco Arcangeli, Venezia, IT

**1955**

VII<sup>ma</sup> Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

**1954**

XXVII<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, Venezia, IT

*Figure e ritratti nell'opera di Filippo de Pisis*, Centro Culturale Olivetti, Ivrea, IT; Galleria Il Milione, Milano, IT

**1952**

XXVI<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, Venezia, IT

Exhibition curated by Galleria Il Milione, Copenhagen, DK

**1951**

La Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, IT (solo)

Castello Estense, Ferrara, IT (solo)

**1950**

Galleria Rotta, Genova, IT (solo)

XXV<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, Venezia, IT

La Saletta, Modena, IT

La Bussola, Torino, IT

La Scaletta, Bologna, IT

**1948**

Galerie Moos, Ginevra, CH (solo)

XXVI<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, Venezia, IT (solo room exhibition)

Galleria Art Club, Pisa, IT (solo)

**1947**

Galleria Palma, Roma, IT (solo)

New York, US

**1946**

Galleria del Cavallino, Venezia, IT (solo)

**1945**

Galleria del Cavallino, Venezia, IT (solo)

**1943**

IV<sup>a</sup> Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

**1942**

Galleria del Cavallino, Venezia, IT

XXIII<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, Venezia, IT

*Mostra del disegno contemporaneo*, Pinacoteca di Brera, Milano, IT  
Galleria dello Zodiaco, Roma, IT (solo)

**1940**

Galleria di Roma, Roma, IT  
Galleria Genova, Genova, IT (solo)  
Galleria Cavour, Firenze, IT (solo)  
Barbaroux, Milano, IT (solo)

**1939**

III<sup>a</sup> Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT  
Barbaroux, Milano, IT (solo)  
*Mostra nazionale del paesaggio*, Bergamo, IT

**1938**

Palazzo della Seta, Palermo, IT

**1937**

*Epoque métaphysique*, Galerie Rive Gauche, Paris, FR

**1936**

XX<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, Venezia, IT

**1935**

II<sup>a</sup> Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT  
London, UK  
*Art italien des XIXe et XXe siècles*, Jeu de Paume, Paris, FR

**1934**

*Fleurs de de Pisis*, Galerie des Quatre Chemins, Paris, FR (solo)  
XIX<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, Venezia, IT

**1933**

Palazzo Ferroni, Firenze, IT (solo)  
Paris, FR

**1932**

Galerie-librairie Jeune Europe, Paris, FR  
*Artistes italiens modernes*, Galerie Bernheim, Paris, FR  
XVIII<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, "Italiani di Parigi", Venezia, IT  
Galleria Arduini, Roma, IT

**1931**

I<sup>ma</sup> Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT  
Galleria Bardi, Roma, IT (solo)  
Galerie Jacques Bonjean, Paris, FR (solo)  
*Novecento Italiano*, Oslo, NO

**1930**

XVII<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, "Appels d'Italie", Venezia, IT  
Galleria Milano, Milano, IT  
Galleria Milano, Milano, IT (solo)

**1929**

*Novecento Italiano, II*, La Permanente, Milano, IT  
Galerie Zac, Paris, FR  
*Exposition d'art italien moderne*, Galerie Bonaparte, Paris, FR

**1928**

XVI<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, "Scuola di Parigi", Venezia, IT

**1927**

*Novecento Italiano*, Amsterdam, NL  
*Les artistes italiens de Paris*, Salon de l'Escalier, Paris, FR

**1926**

Saletta Lidel, Milano, IT (solo) presented by Carlo Carrà  
*Novecento Italiano*, La Permanente, Milano, IT  
Galerie au Sacre du Printemps, Paris, FR (solo) presented by G. De Chirico

XV<sup>ma</sup> Biennale di Venezia, Venezia, IT  
Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, IT

**1925**

III<sup>a</sup> Biennale di Roma, Roma, IT  
Casa d'Arte Bragaglia, Roma, IT (solo)

**1923**

Teatro Nazionale, Roma, IT (solo)

**1920**

Casa d'Arte Bragaglia, Roma, IT (solo)