

FILIPPO DE PISIS

(1896, Ferrara, IT - 1956, Milano, IT)

Luigi Filippo Tibertelli nasce a Ferrara l'11 maggio 1896, terzo di sette fratelli molto legato all'unica sorella e alla madre. Come i suoi fratelli sarà educato in casa dal precettore Odoardo Domenichini e segretamente prenderà lezioni di pittura da Angelo e Giovanni Longanesi realizzando le sue prime nature morte, firmante "L.F. Tibertelli de Pisis" e solo successivamente come "Filippo de Pisis".

La vita di de Pisis sarà caratterizzata da continui spostamenti e da salotti animati in cui avrà modo di incontrare figure che segneranno il suo percorso e con cui costruirà profonde amicizie, da Giorgio de Chirico, al fratello Savinio e Carlo Carrà. Mentre le opere di de Chirico, appaiono, negli stessi anni, costruite con rigore architettonico, rievocando spazi rinascimentali e, con essi, precisi riferimenti alla tradizione pittorica italiana, i dipinti di De Pisis si orientano a presentare in modo più "disordinato" e sempre straniante, secondo la logica metafisica, oggetti legati alle sue personali esperienze di vita. Si dedicherà alla scrittura di poesie, articoli, saggi per testate nazionali e internazionali e all'illustrazione di libri che i suoi più cari amici pubblicheranno. Nonostante un iniziale insuccesso nel mondo dell'arte che lo porterà a definirsi più poeta che pittore, ben presto gli si apriranno le porte di importanti spazi espositivi tra le maggiori città italiane e all'estero.

Negli anni parigini - l'artista si trasferisce nella capitale francese dal '25 - frequenta artisti d'avanguardia, come Picasso e Matisse, scrittori come Svevo e Joyce, ma si attiene costantemente alla linea guida del suo percorso, che richiede soggetti semplici - nature morte, vedute cittadine e ritratti - con accostamenti personalissimi e stesure essenziali, che corrispondono al sentimento del presente più che ad astrazioni mentali.

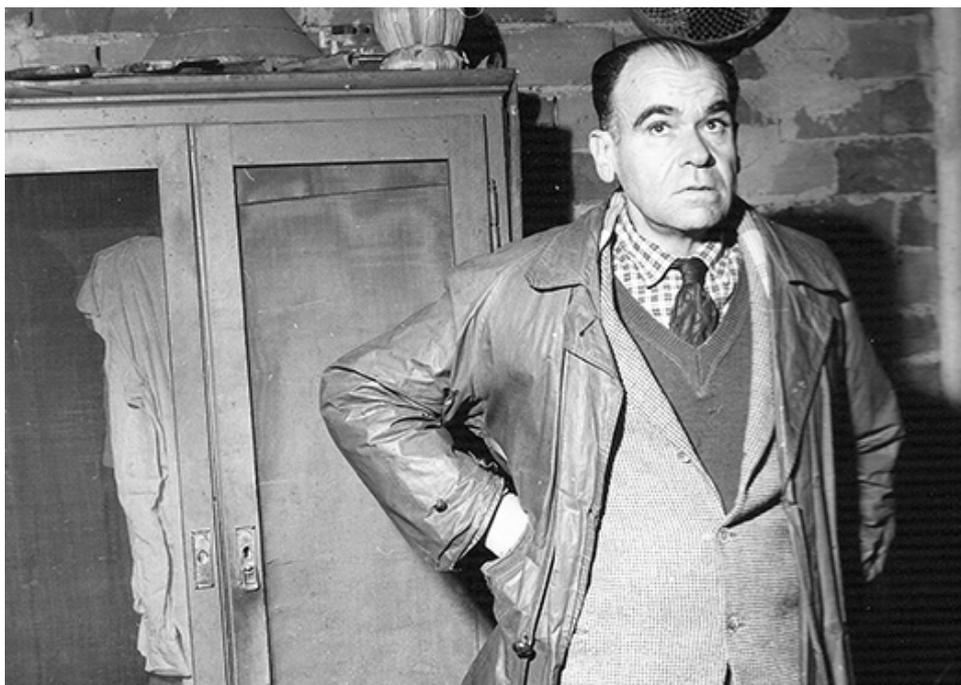
La fine degli anni '20 e gli anni '30 vedono l'artista viaggiare spesso, partecipare a mostre internazionali, come la Biennale di Venezia e presso Jeu de Paume, ed ottenere numerosi riconoscimenti, ma durante gli anni della guerra iniziano a manifestarsi i sintomi della malattia nervosa che lo condurrà, negli anni successivi, al ricovero: dal '49 è curato nella casa per malati mentali Villa Fiorita di Brugherio, dove rimarrà fino alla morte.

Filippo de Pisis partecipa a numerose mostre in istituzioni pubbliche e importanti spazi privati come:

La Biennale di Venezia, Venezia, IT (1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1942, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956); La Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma (1931, 1935, 1939, 1943, 1955); Galleria Il Milione, Milano, IT (1954); La Strozzi - Palazzo Strozzi, Firenze, IT; Castello Estense, Ferrara, IT (1951); Galleria del Cavallino, Venezia, IT (1942, 1945, 1946); Jeu de Paume, Paris, FR (1935); Palazzo Ferroni, Firenze, IT (1933); Galleria Milano (1930); La Permanente, Milano, IT (1929, 1926); Galerie Jacques Bonjean, Paris, FR (1931); Salon de l'Escalier, Paris, FR (1927); Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, IT (1926); Galerie au Sacre du Printemps, Paris, FR; III^a Biennale di Roma, Roma, IT (1925).

Mostre in corso: *Filippo de Pisis and Robert Mapplethorpe: A Distant Conversation*, Currier Museum of Art, Manchester, NH, US (duo, 2024); *Stranieri Ovunque*, 60^{ma} Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, IT (2024).

Mostre recenti postume: *Filippo de Pisis: Di semplicità e di brivido*, P420, Bologna, IT (solo, 2022); *Filippo de Pisis. L'illusione della superficialità*, Museo Novecento, Firenze, IT (2022); *Filippo de Pisis*, April in Paris, Aerdenhout, NL (solo, 2022); *Parigi era viva. De Chirico, Savinio e les Italiens de Paris*, Fondazione Accorsi-Ometto, Torino, IT (2021); *De Pisis*, Palazzo Altemps, Roma, IT (solo, 2020); *De Pisis*, Museo del 900, Milano, IT (solo, 2019); *La stanza di Filippo de Pisis*, Villa Necchi Campiglio, Milano, IT (solo, 2019); *De Pisis la poesia dell'attimo*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, IT (solo, 2018); *Filippo de Pisis. Gli eventi del minuto*, Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, IT (solo, 2018); *Filippo de Pisis, il colore e la parola*, Palazzo Ghirlanda Silva, Brugherio, IT (solo, 2018); *De Chirico De Pisis. La mente altrove*, Musei Civici, Domodossola, IT (2018); *Filippo de Pisis, eclettico connoisseur fra pittura, musica e poesia*, Museo Ettore Fico, Torino, IT (solo, 2018).



Collezioni pubbliche: Cincinnati Art Museum, Cincinnati, US; Collezione d'Arte Religiosa Moderna dei Musei Vaticani, Città del Vaticano, SCV; Ludwig Museum, Kholn, DE; Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "de Pisis", Ferrara, IT; Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Firenze, IT; Galleria d'Arte Moderna, Genova, IT; Musée d'Art Contemporain, Grenoble, FR; Hermitage Museum, Saint Petersburg, RU; National Gallery, Ljubljana, SI; Pinacoteca di Brera, Milano, IT; Civica Galleria d'Arte Moderna, Milano, IT; Museo Civico, Novara, IT; Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, FR; Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, FR; Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Piacenza, IT; Galleria Nazionale d'Arte, Roma, IT; Museo Civico - Galleria d'Arte Moderna, Torino, IT; Civica Galleria d'Arte Moderna, Torino,

IT; Civico Museo Revoltella, Galleria d'Arte Moderna, Trieste, IT; Galleria d'Arte Moderna, Udine, IT; Museo d'Arte Moderna Ca'Pesaro, Venezia, IT; Civica Galleria d'Arte Moderna, Verona, IT

Tra le pubblicazioni sull'opera di Filippo de Pisis ricordiamo: Raimondi G., *Disegni di de Pisis*. Ed. del Cavallino, Venezia, IT (1950); Argan G.C., *Studi e note*. Roma, IT (1955); *Filippo de Pisis*. Catalogo della mostra presso la Galleria Civica, Ferrara, IT (1973); *De Pisis*. Catalogo della mostra presso Palazzo Grassi, Venezia, IT, Electa (1983); *De Pisis*. Catalogo della mostra presso Galleria d'Arte Moderna / Palazzo Bellini, Comacchio Mazzotta, Ferrara, IT (1986); Briganti G., *De Pisis*. Catalogo generale, Electa (2019); *De Pisis*. Catalogo della mostra presso Museo del Novecento, Milano, IT (2019).

Filippo de Pisis

(1896, Ferrara, IT - 1956, Milano, IT)

SELEZIONE MOSTRE (postume)

2024

Filippo de Pisis and Robert Mapplethorpe: A Distant Conversation, a cura di Lorenzo Fusi, Currier Museum of Art, Manchester, NH, US (duo)

Stranieri Ovunque, a cura di Adriano Pedrosa, 60^{ma} Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, Venezia, IT

2022

Filippo de Pisis: Di semplicità e di brivido, P420, Bologna, IT (solo)

Filippo de Pisis. L'illusione della superficialità, a cura di Sergio Risaliti e Lucia Mannini, Museo Novecento, Firenze, IT

Filippo de Pisis, April in Paris, Aerdenhout, NL (solo)

2021

Parigi era viva. De Chirico, Savinio e les Italiens de Paris, a cura di Nicoletta Colombo e Giuliana Godio, Fondazione Accorsi-Ometto, Torino, IT

2020

De Pisis, a cura di Giovanni Castagnoli con Alessandra Capodiferro, Palazzo Altemps, Roma, IT (solo)

2019

De Pisis, a cura di Pier Giovanni Castagnoli con Danka Giacon, Museo del 900, Milano, IT (solo)

La stanza di Filippo de Pisis, a cura di Paolo Campiglio e Roberto Dulio, Villa Necchi Campiglio, Milano, IT (solo)

2018

De Pisis la poesia dell'attimo, a cura di Lorenza Roversi, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara, IT (solo)

Filippo de Pisis, Gli eventi del minuto, a cura di Elena Pontiggia, Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, IT (solo)

Filippo de Pisis, il colore e la parola, a cura di Simona Bartolena e Armando Fattolini, palazzo Ghirlanda Silva, Brugherio, IT (solo)

De Chirico De Pisis. La mente altrove, a cura di Antonio D'Amico, Musei Civici, Domodossola, IT

Filippo de Pisis, eclettico connoisseur fra pittura, musica e poesia, a cura di Elisa Camesasca, Paolo Campiglio, Maddalena Tibertelli de Pisis, Museo Ettore Fico, Torino, IT (solo)

2016

Strappati dalla terra e ridonati al sole. Le ceramiche e le pagine dell'Erbario del giovane de Pisis, a cura di Lucia Bonazzi e Paola Roncarati, Palazzo Turchi di Bagno, Ferrara, IT

2014

I de Pisis di Alberto Rossi: una collezione segreta, Nuova Wunderkammer, a cura di Luigi Ficacci, GAM-Galleria d'Arte Moderna, Torino, IT

2012

Diario senza date. Mostra antologica di Filippo de Pisis (1896-1956), a cura di Claudio Spadoni e Daniela Grossi, Villa Franceschi, la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Riccione e Villa Mussolini, Riccione, IT (solo)

2009

Alla dolce patria: il ritorno in Italia di Filippo de Pisis, a cura di Fabrizio D, Museo Morandi, Bologna, IT (solo)

2007

De Pisis. Opere scelte dal Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Mario Rimoldi delle Regole d'Ampezzo, a cura di Marco Goldin, Museo Santa Giulia, Brescia, IT

2006

Filippo de Pisis. Taccuino Parigi 1925, a cura di Claudia Gian Ferrari, Claudia Gian Ferrari Studio di consulenza per il '900 italiano, Milano, IT

De Pisis a Ferrara. Opere nelle collezioni del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis", a cura di Maria Luisa Pacelli, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, IT

2005

De Pisis, GAM-Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, IT

2002

Filippo de Pisis. La figura umana, Luciano Caramel e Claudia Gian Ferrari, Museo Luigi Mallé,
Dronero, IT

2001

Filippo de Pisis. Artista d'Europa, a cura di Osvaldo Patani, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Frediano
Farsetti, Galleria d'Arte Frediano Farsetti, Cortina D'Ampezzo, IT

Filippo de Pisis. L'uomo e la natura, a cura di Luca Maria Barbero, Chiesa di San Vincenzo,
Modena, IT

Filippo de Pisis, Biasutti & Biasutti, Torino, IT

2000

Soffici Rosai de Pisis. Ambienti e figure tra luce e tenebre, a cura di Luigi Cavallo, Galleria Patrizia
Poggi, Ravenna, IT

SELEZIONE MOSTRE (in vita)

1956

XXVIII^{ma} Biennale di Venezia, retrospettiva di Filippo de Pisis a cura di Francesco Arcangeli,
Venezia, IT

1955

VII^{ma} Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

1954

XXVII^{ma} Biennale di Venezia, Venezia, IT

Figure e ritratti nell'opera di Filippo de Pisis, Centro Culturale Olivetti, Ivrea, IT; Galleria Il Milione,
Milano, IT

1952

XXVI^{ma} Biennale di Venezia, Venezia, IT

Mostra a cura della Galleria del Milione, Copenhagen, DK

1951

La Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, IT (solo)

Castello Estense, Ferrara, IT (solo)

1950

Galleria Rotta, Genova, IT (solo)

XXV^{ma} Biennale di Venezia, Venezia, IT

La Saletta, Modena, IT

La Bussola, Torino, IT

La Scaletta, Bologna, IT

1948

Galerie Moos, Ginevra, CH (solo)

XXVI^{ma} Biennale di Venezia, Venezia, IT (sala personale)

Galleria Art Club, Pisa, IT (solo)

1947

Galleria Palma, Roma, IT (solo)

New York, US

1946

Galleria del Cavallino, Venezia, IT (solo)

1945

Galleria del Cavallino, Venezia, IT (solo)

1943

IV^a Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT

1942

Galleria del Cavallino, Venezia, IT

XXIII^{ma} Biennale di Venezia, Venezia, IT

Mostra del disegno contemporaneo, Pinacoteca di Brera, Milano, IT
Galleria dello Zodiaco, Roma, IT (solo)

1940

Galleria di Roma, Roma, IT
Galleria Genova, Genova, IT (solo)
Galleria Cavour, Firenze, IT (solo)
Barbaroux, Milano, IT (solo)

1939

III^a Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
Barbaroux, Milano, IT (solo)
Mostra nazionale del paesaggio, Bergamo, IT

1938

Palazzo della Seta, Palermo, IT

1937

Epoque métaphysique, Galerie Rive Gauche, Paris, FR

1936

XX^{ma} Biennale di Venezia, Venezia, IT

1935

II^a Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
London, UK
Art italien des XIXe et XXe siècles, Jeu de Paume, Paris, FR

1934

Fleurs de de Pisis, Galerie des Quatre Chemins, Paris, FR (solo)
XIX^{ma} Biennale di Venezia, Venezia, IT

1933

Palazzo Ferroni, Firenze, IT (solo)
Paris, FR

1932

Galerie-librairie Jeune Europe, Paris, FR
Artistes italiens modernes, Galerie Bernheim, Paris, FR
XVIII^{ma} Biennale di Venezia, "Italiani di Parigi", Venezia, IT
Galleria Arduini, Roma, IT

1931

I^{ma} Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT
Galleria Bardi, Roma, IT (solo)
Galerie Jacques Bonjean, Paris, FR (solo)
Novecento Italiano, Oslo, NO

1930

XVII^{ma} Biennale di Venezia, "Appels d'Italie", Venezia, IT
Galleria Milano, Milano, IT
Galleria Milano, Milano, IT (solo)

1929

Novecento Italiano, II, La Permanente, Milano, IT
Galerie Zac, Paris, FR
Exposition d'art italien moderne, Galerie Bonaparte, Paris, FR

1928

XVI^{ma} Biennale di Venezia, "Scuola di Parigi", Venezia, IT

1927

Novecento Italiano, Amsterdam, NL
Les artistes italiens de Paris, Salon de l'Escalier, Paris, FR

1926

Saletta Lidel, Milano, IT (solo) presentata da Carlo Carrà
Novecento Italiano, La Permanente, Milano, IT
Galerie au Sacre du Printemps, Paris, FR (solo) presentata da G. De Chirico

XV^{ma} Biennale di Venezia, Venezia, IT
Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, IT

1925

III^a Biennale di Roma, Roma, IT
Casa d'Arte Bragaglia, Roma, IT (solo)

1923

Teatro Nazionale, Roma, IT (solo)

1920

Casa d'Arte Bragaglia, Roma, IT (solo)