

# JOACHIM SCHMID

(1955, Balingen, DE)

Joachim Schmid è un artista visivo che ha lavorato con la fotografia trovata sin dai primi anni Ottanta. Ha studiato Comunicazione visiva alla Fachhochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd e all'Università delle Arti di Berlino dal 1976 al 1981. Ha iniziato la sua carriera come critico freelance e come editore di *Fotokritik*, un contributo iconoclasta e originale alla fotografia tedesco-occidentale. Nelle pagine di *Fotokritik*, oltre che nei suoi articoli e in varie conferenze, Schmid si è schierato apertamente, e a volte con violenza, contro la nozione predominante, e prevalentemente conservatrice, di 'art photography' e in favore di una critica ampia e onnicomprensiva della fotografia come forma di pratica culturale. Dopo la chiusura di *Fotokritik* nel 1987, Schmid si è concentrato sulla sua produzione artistica, basata principalmente su fotografie trovate e immagini ricavate da fonti pubbliche. Vivendo vicino a uno dei più grandi mercati delle pulci di Berlino, aveva già accumulato una collezione ricca, approfondita e varia della fotografia vernacolare che ha costituito la materia prima di molte delle sue opere. L'uso di Schmid di serie estese di fotografie riflette il suo interesse per il media come totalizzante, culturalmente diffuso e come discorso sociale ed estetico onnipresente sia nella sfera pubblica che in quella privata della vita moderna. Eppure la ricchezza fondamentale della materia prima fotografica utilizzata da Schmid - insieme allo spirito sarcastico che spesso mostra - fa deragliare qualsiasi tentativo di leggere il suo lavoro come pura antropologia o scienza sociale. La sua ricerca esprime un'attenta osservazione della storia della fotografia e subisce il fascino di varie tipologie di immagini in tutti i loro aspetti, sia bizzarri, sia convenzionali.

Il lavoro di Schmid è stato esposto a livello internazionale ed è entrato nelle collezioni di molte delle maggiori istituzioni. Nel 2007 Photoworks & Steidl ha pubblicato una monografia completa dal titolo *Joachim Schmid Photoworks 1982-2007*, in occasione della sua prima retrospettiva alla Frances Young Tang Museum and Art Gallery di Saratoga Springs, NY. Ha pubblicato più di cento libri d'artista, e alla fine del 2009, Schmid fonda l'ABC Artists 'Books Cooperative, formata da un gruppo di artisti che si dedicano al self-publishing e che utilizzano la tecnologia print-on-demand. A Rencontres d'Arles nel 2011, Schmid è stato uno dei cinque curatori (insieme a Joan Fontcuberta, Martin Parr, Erik Kessels, e Clément Chéroux) a firmare il manifesto *From Here On*, annunciando una nuova era della fotografia, rappresentata da 36 artisti provenienti da tutto il mondo.



## Mostre personali recenti

*Die Bibliothek*, Goethe-Institut, Sofia, BG (solo, 2023); *Photoworks*, P420, Bologna, IT (2021); Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, BZ (2019); *Bilderbuch*, Prospekto Gallery, Vilnius, PL (2019); *Bilderbuch 2.0*, Galerie Block C, Groningen, DE (2017); Hollybush Gardens, London, UK (2016); *Lumpenfotografie*, Station Kasseler Fotoforum, Kassel, DE (2016); *Other People's Photographs*, Espace F, Matane, CA (2016); *Other People's Photographs*, Museo d'Arte Contemporanea, Roma, IT (2015); *Other People's Photographs*, Occurrence, Montreal, CA (2015); *Souvenirs*, P420, Bologna, IT (2015); *More Printed Matter*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR (2014); Festival di Savignano, Savignano sul Rubicone (FC), IT (2013); *O Campo*, Sala BBK, Bilbao, ES (2012); *Bilderbuch*, Zephyr/Raum für Fotografie, Mannheim, DE (2012); *Joachim Schmid e le fotografie degli altri*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello-Balsamo/Milano, IT (2012); *Various Portraits*, les arts au mur, Pessac, and image/imatge, Orthez, FR (2011); *Other People's Photographs*, Fotohof, Salzburg, AT (2011).

## Mostre collettive recenti

*Postkartenkilometer. Künstlerkarten in Europa von 1960 bis heute*, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett, Dresden, DE (2023); *The ugly duckling of publishing? Books on De-*

*mand*, German Museum of Books and Writing, Leipzig, DE (2023); *Grafik und Neuzugänge im Künstler: innenarchiv*, Stiftung Kunstfonds, Pulheim, DE (2023); *All these fleeting perfections*, EXPOSED. Torino Foto Festival, Biblioteca Geisser, Torino, IT (2023); *The Watch*, GU.PHO., Photo Festival Vernacolare, Castello di Guiglia, Guiglia (MO), IT (2023); *Horizon(s)*, Frac Grand Large, Dunkirk, Hauts-de-France, FR (2022); *Deux scénarios pour une collection*, Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen, FR (2021); *Image looks back*, RMIT Gallery, Melbourne, AU (2021); *Wunderkammer*, Latvian Museum of Photography, Riga, LV (2020); *E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT (2020); *Etwas kam auf uns zu*, Englische Straße 29, Berlin, DE (2019); *A Work*, Hollybush Gardens, London, UK (2019); *smart as photography - be an artist today*, Zephyr | Raum für Fotografie, Mannheim, DE (2019); *Distanz und Nähe. Bilder zur DDR*, Museum Villa Stuck, Munich, DE (2019); *Der Amateur. Vom Bauhaus zu Instagram*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, DE (2019); *Earth & Sky*, Société d'électricité, Brussels, BE (2018); *FLIP - About Image Construction*, Zwarte Zaal, KASK, Ghent, BE (2018); *Unboxing Photographs. Arbeiten im Fotoarchiv*, Kunstbibliothek/Kulturforum, Berlin, DE (2018); *You've got 1243 Unread Messages*, Latvian National Museum of Art, Riga, LV (2017).

# Joachim Schmid

(Balingen, DE, 1955)

---

## MOSTRE RECENTI

### 2023

*Grafik und Neuzugänge im Künstler: innenarchiv*, Stiftung Kunstfonds, Pulheim, DE  
*Postkartenkilometer. Künstlerkarten in Europa von 1960 bis heute*, Staatliche Kunstsammlungen,  
Kupferstich-Kabinett, Dresden, DE  
*The ugly duckling of publishing? Books on Demand*, German Museum of Books and Writing, Leipzig, DE  
*Die Bibliothek*, Goethe-Institut, Sofia, BG (solo)  
*All these fleeting perfections*, EXPOSED. Torino Foto Festival, a cura di Domenico Quaranta,  
Biblioteca Geisser, Torino, IT  
*The Watch*, GU.PHO., Photo Festival Vernacolare, Castello di Guiglia, Guiglia (MO), IT

### 2022

*Horizon(s)*, Frac Grand Large, Dunkirk, Hauts-de-France, FR

### 2021

*Deux scenarios pour une collection*, Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen, FR  
*Photoworks*, P420, Bologna, IT (solo)  
*Image looks back*, RMIT Gallery, Melbourne, AU

### 2020

*E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT  
*Wunderkammer*, Latvian Museum of Photography, Riga, LV

### 2019

Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, BZ (solo)  
*Bilderbuch*, Prospekto Gallery, Vilnius, PL (solo)  
*Etwas kam auf uns zu*, Englische Straße 29, Berlin, DE  
*A Work*, Hollybush Gardens, London, UK  
*smart as photography - be an artist today*, Zephyr | Raum für Fotografie, Mannheim, DE  
*Distanz und Nähe. Bilder zur DDR*, Museum Villa Stuck, Munich, DE  
*Der Amateur. Vom Bauhaus zu Instagram*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, DE

### 2018

*Earth & Sky*, Société d'électricité, Brussels, BE  
*FLIP - About Image Construction*, Zwarte Zaal, KASK, Ghent, BE  
*Unboxing Photographs*, *Arbeiten im Fotoarchiv*, Kunstbibliothek/Kulturforum, Berlin, DE

### 2017

*You've got 1243 Unread Messages*, Latvian National Museum of Art, Riga, LV  
*Bilderbuch 2.0*, Galerie Block C, Groningen, DE (solo)  
*The Hobbyist*, Fotomuseum Winterthur, CH  
*Kein Bild ist eine Insel*, Port 25 - Raum für Gegenwartskunst, Mannheim, DE  
*Evidences du réel. La photographie face à ses lacunes*, Musée d'art de Pully, FR  
*Copy Construct*, Cultuurcentrum Mechelen, BE  
*The Library*, tête, Berlin, DE  
*Les Nouveaux Encyclopédistes*, *Fotografia Europea*, Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia, IT  
*I Am You, You Are Me*, Fahrenheit 39, Ravenna, IT  
*Protest*, Kunstverein Tiergarten, Berlin, DE  
*Erik Kessels & Friends*, NRW-Forum, Düsseldorf, DE  
*Burning with pleasure #3*, Seen Fifteen, London, UK  
*The Laughable Enigma of the Ordinary*, Arquipélago, Ribeira Grande, PT

### 2016

Hollybush Gardens, London, UK (solo)  
*Other People's Photographs*, Espace F, Matane, CA (solo)  
*Control*, The Miniclick, Brighton, UK  
*Eighty minutes trip around the world*, Festival Images, Vevey, CH  
*Ed Ruscha Books & Co.*, Gagosian Gallery, Beverly Hills, US  
*PowerPoint Polemics*, The Photographers' Gallery, London, UK  
*Corale*, Frigoriferi Milanesi, Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, IT  
*After Photography*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*Les adoptés*, Honoré Visconti, Paris, FR  
*Manifolds*, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, DK  
*Double Act: Art and Comedy*, Metropolitan Arts Centre, Belfast, UK

---

## MOSTRE PERSONALI

**2023**

*Die Bibliothek*, Goethe-Institut, Sofia, BG

**2021**

*Photoworks*, P420, Bologna, IT

**2019**

Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, BZ

*Bilderbuch*, Prospekto Gallery, Vilnius, PL

**2017**

*Bilderbuch 2.0*, Galerie Block C, Groningen, DE

**2016**

Hollybush Gardens, London, UK

*Lumpenfotografie*, Station Kasseler Fotoforum, Kassel, DE

*Other People's Photographs*, Espace F, Matane, CA

**2015**

*Other People's Photographs*, Museo d'Arte Contemporanea, Roma, IT

*Other People's Photographs*, Occurrence, Montreal, CA

*Souvenirs*, P420, Bologna, IT

**2014**

*More Printed Matter*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

**2013**

Festival di Savignano, Savignano sul Rubicone (FC), IT

**2012**

*O Campo*, Sala BBK, Bilbao, ES

*Bilderbuch*, Zephyr/Raum für Fotografie, Mannheim, DE

*Joachim Schmid e le fotografie degli altri*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello-Balsamo/  
Milano, IT

**2011**

*Various Portraits*, les arts au mur, Pessac, and image/imatge, Orthez, FR

*Other People's Photographs*, Fotohof, Salzburg, AT

**2009**

*Photoworks*, Fondazione Studio Marangoni, Firenze, IT

**2008**

*Photoworks 1982–2007*, BildMuseet, Umeå, SE

*Printed Matter*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

*Pictures from the Street*, Les Rencontres d'Arles, Arles, FR

**2007**

*Joachim Schmid Photoworks 1982–2007*, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery  
at Skidmore College, Saratoga Springs, NY, US

*Joachim Schmid Selected Photoworks 1982–2007*, The Photographers' Gallery, London, UK

*Drucksachen und Netzerscheinungen*, Galerie Blickensdorff, Berlin, DE

*Joachim Schmid Selected Photoworks 1982–2007*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, US

*Joachim Schmid Photoworks 1982–2007*, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, NL

*Untitled Portraits*, XX multiple Galerie, Rotterdam, NL

**2005**

*Cyberspaces*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

*Cyberspaces*, XX Multiple Galerie, Rotterdam, NL

*Portraits*, The State Museum of Urban Sculpture, Saint Petersburg, RU

**2004**

*Retratos decisivos* (public art project), PhotoEspaña, Estación de Metro Nuevos Ministerios, Madrid, ES

**2003**

*Belo Horizonte*, Praça Rui Barbosa, foam Fotografiemuseum Amsterdam, NL

**2002**

*Photographic Garbage Survey Project*, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, BR  
*Photographic Garbage Survey Project*, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, BR

**2001**

*Porträts*, Galerie Blickensdorff, Berlin, DE  
The Museum of Contemporary Photography, Chicago, US

**2000**

*Statics*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*The Joachim Schmid Collection at the Pitt Rivers Museum*, Pitt Rivers Museum, Oxford, UK

**1999**

*The Face in the Desert* (public art project), National Museum of Photography, Film & Television,  
Bradford, UK

**1998**

*Very Miscellaneous*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
Museum voor Fotografie, Antwerpen, BE

**1997**

SF Camerawork, San Francisco, US  
*Very Miscellaneous*, Fabrica, Brighton, UK

**1996**

*Fotoarbeiten*, Galerie Sreda, Moscow, RU  
*Photos au rebut. Photographic Garbage Survey Project*, Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris, FR  
*Documents énigmatiques*, Rencontres internationales de la photographie, Espace Pablo Neruda,  
Arles, FR  
*Kunst gegen Essen*, Fotogalerie Aroma, Berlin, DE  
*Photographic Garbage Survey Project*, Kunst 96, Zurich, CH

**1995**

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét, HU  
*Les Archives*, Le printemps de Cahors, Tribunal, Cahors, FR  
*Bilder von der Straße*, Galerie im Körnerpark, Berlin, DE  
*Archiv*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

**1994**

*Bilder von der Straße*, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund, DE

**1993**

Blue Sky, Portland, US  
*Art Addicts Anonymous*, Bilderdienst, Berlin, DE  
*Art Addicts Anonymous*, Kunst & Raum, Vienna, AT  
*Taking Snapshots. Amateur Photography in Germany from 1900 to the Present*, Fotofeis, The Queen's  
Hall, Edinburgh (international tour 1993–1998: York, New Delhi, Kecskemét, Warsaw, Plovdiv,  
Bratislava, Belgrad, Skopje, Bandung, Singapur, Manila, Bangkok, San Francisco, Yaoundé,  
Lomé, Addis Abeba, London, Edinburgh)  
*Lambe-lambe em Belo Horizonte*, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, BR  
*Retratos anônimos*, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, BR

**1991**

*Erste allgemeine Altfotosammlung*, Bilderdienst, Berlin, DE  
*Meisterwerke der Fotokunst. Die Sammlung Fricke und Schmid*, Brandenburgische Kunstsammlungen  
Cottbus, DE

**1990**

*Meesterwerken en andere Beelden*, Perspektief, Rotterdam, NL

**1988**

*Heinz, Inge, Struppi, and their Friends*, Blue Sky, Portland, US

**1987**

*Originalbilder*, Galerie für den Fotofreund, Berlin, DE  
*A Imagem do Fotógrafo* (public art project), 8os Encontros de Fotografia, Coimbra, PT

**1986**

*Zur Theorie der Fotografie*, Galerie für den Fotofreund, Berlin, DE

---

## MOSTRE COLLETTIVE

### 2023

*Grafik und Neuzugänge im Künstler: innenarchiv*, Stiftung Kunstfonds, Pulheim, DE  
*Postkartenkilometer. Künstlerkarten in Europa von 1960 bis heute*, Staatliche Kunstsammlungen,  
Kupferstich-Kabinett, Dresden, DE  
*The ugly duckling of publishing? Books on Demand*, German Museum of Books and Writing, Leipzig, DE  
*All these fleeting perfections*, EXPOSED. Torino Foto Festival, a cura di Domenico Quaranta,  
Biblioteca Geisser, Torino, IT  
*The Watch*, GU.PHO., Photo Festival Vernacolare, Castello di Guiglia, Guiglia (MO), IT

### 2022

*Horizon(s)*, Frac Grand Large, Dunkirk, Hauts-de-France, FR

### 2021

*Deux scenarios pour une collection*, Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen, FR  
*Image looks back*, RMIT Gallery, Melbourne, AU

### 2020

*E subito riprende il viaggio*, P420, Bologna, IT  
*Wunderkammer*, Latvian Museum of Photography, Riga, LV

### 2019

*Etwas kam auf uns zu*, Englische Straße 29, Berlin, DE  
*A Work*, Hollybush Gardens, London, UK  
*smart as photography - be an artist today*, Zephyr | Raum für Fotografie, Mannheim, DE  
*Distanz und Nähe. Bilder zur DDR*, Museum Villa Stuck, Munich, DE  
*Der Amateur. Vom Bauhaus zu Instagram*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, DE

### 2018

*Earth & Sky*, Société d'électricité, Brussels, BE  
*FLIP - About Image Construction*, Zwarte Zaal, KASK, Ghent, BE  
*Unboxing Photographs, Arbeiten im Fotoarchiv*, Kunstbibliothek/Kulturforum, Berlin, DE

### 2017

*You've got 1243 Unread Messages*, Latvian National Museum of Art, Riga, LV  
*The Hobbyist*, Fotomuseum Winterthur, CH  
*Kein Bild ist eine Insel*, Port 25 - Raum für Gegenwartskunst, Mannheim, DE  
*Evidences du réel. La photographie face à ses lacunes*, Musée d'art de Pully, FR  
*Copy Construct*, Cultuurcentrum Mechelen, BE  
*The Library*, tête, Berlin, DE  
*Les Nouveaux Encyclopédistes, Fotografia Europea*, Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia, IT  
*I Am You, You Are Me*, Fahrenheit 39, Ravenna, IT  
*Protest*, Kunstverein Tiergarten, Berlin, DE  
*Erik Kessels & Friends*, NRW-Forum, Düsseldorf, DE  
*Burning with pleasure #3*, Seen Fifteen, London, UK  
*The Laughable Enigma of the Ordinary*, Arquipélago, Ribeira Grande, PT

### 2016

*Control*, The Miniclick, Brighton, UK  
*Eighty minutes trip around the world*, Festival Images, Vevey, CH  
*Ed Ruscha Books & Co.*, Gagosian Gallery, Beverly Hills, US  
*Fabulous Failures*, Palais de l'Archevêché, Arles, FR  
*PowerPoint Polemics*, The Photographers' Gallery, London, UK  
*Corale*, Frigoriferi Milanesi, Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, IT  
*After Photography*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*Les adoptés*, Honoré Visconti, Paris, FR  
*Manifolds*, Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen, DE  
*Double Act: Art and Comedy*, Metropolitan Arts Centre, Belfast, UK  
*Chemin faisant II*, FRAC Nord - Pas de Calais, Dunkirk, FR  
*Festival Images*, Vevey, CH

### 2015

*Fotografia - Festival Internazionale di Roma XIV Edizione*, MACRO, Roma, IT  
*La Condition Post-Photographique*, Parisian Laundry, Montreal, CA  
*Timelines*, TRA - Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT  
*Fragmenter, Rassembler Et Relater*, Galerie Robespierre, Grande-Synthe, FR  
*Ed Ruscha books & Co.*, Gagosian Gallery, Beverly Hills, US  
*Evil: A Matter of Intent*, Hebrew Union College Museum, New York, US  
*You and me and everyone we do not know*, Academie Minerva, Groningen, DE

*Other People's Photographs*, Museo d'Arte Contemporanea, Roma, IT  
*Souvenirs*, P420, Bologna, IT  
*If A Circle Meets Itself*, Hollybush Gardens, London, UK  
*La Double vie des images*, Galerie Le Réverbère, Lyon, FR  
*Jardins d'hiver – Jardin d'Eden*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

#### 2014

*L'éclipse de la figure*, Les arts au mur, Pessac  
*The Hierarchy of images*, Galleria Foto-Forum, Bolzano, IT  
*Using Images*, Centre Régional de la Photographie Nord – Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines, FR  
*Seconhand*, Pier 24, San Francisco, US  
*(Mis)Understandig Photography. Werke und Manifeste*, Museum Folkwang, Essen, DE  
*Pastiche, Parody and Piracy*, The Cob Gallery, London, UK  
*Les Dérivés de la photographie. L'éclipse de la figure*, Frac Aquitaine, Bordeaux; Centre d'art image/imatge, Orthez; Artothèque de Pessac, FR  
*Summer Time*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*Web on the Wall*, Robert Koch Gallery, San Francisco, US  
*Manifeste! Eine andere Geschichte der Fotografie*, Fotomuseum Winterthur, DE  
*L'art se livre*, Musée des beaux-arts du Locle  
*The Hierarchy of Images*, Foto Forum Bozen  
*Public Eye: 175 Years of Sharing Photography*, New York Public Library  
*Remember who I am*, Galerie Alain Gutharc, Paris  
*We Fragment, Collect and Narrate, works from the collection of FRAC Nord-Pas de Calais*, Kunstmuseum, Thun, CH

#### 2013

*We Fragment, Collect and Narrate, works from the collection of FRAC Nord-Pas de Calais*, Culturcentrum, Mechelen, BE; Kunstmuseum Thun (2014); Galerie Robespierre, Grand-Synthe (2014); Leopold-Hoesch-Museum, Düren (2014)  
*For Your Loving*, Galerie Jeanroch Dard, Paris, FR  
*Festival di Savignano*, Savignano sul Rubicone (FC), IT  
*Ed Ruscha Books & Co.*, Gagosian Gallery, New York, US  
*Museum Brandhorst*, Munich, DE  
*Enrichissements de la collection 2011-12 - images / images of images / no images*, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, FR  
*I Artist. Transcendent Amateur*, Fotofestival Łódź, PL  
*Des images comme des oiseaux*, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR  
*Alone together: photography and the other*, National Gallery of Kosovo, Prizren, KO  
*Obra-colección. El artista como coleccionista*, Fundación Foto Colectania, Barcelona, ES  
*Sala Municipal de Exposiciones San Benito*, Valladolid, ES  
*Centro Andaluz de la Fotografía*, Almeria, ES  
*Lumpenfotografie. Per una fotografia senza vanagloria*, P420, Bologna, IT

#### 2012

*Derrière le rideau – L'Esthétique Photomaton*, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH; Botanique, Brussels, BE  
*Kunst Haus Wien*, Vienna, AT  
*Help/Less*, Printed Matter, New York, US  
*Bilder von der Straße, Pavlov's Dog*, Berlin, DE  
*DIY: Photographers & Books*, The Cleveland Museum of Art, US

#### 2011

*Anti-Photography*, Focal Point Gallery, Southend-on-Sea, UK  
*Follow-ed (after Hokusai)*, Winchester Gallery, Winchester, UK; P74 Gallery, Ljubljana, SI; Arnolfini Gallery, Bristol, UK  
*Femme Objet/Femme Sujet*, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, FR  
*Graphic Detour*, Graphic Design Museum, Breda, NL; Direktorenhaus, Berlin; Freiraum Quartier21 International, Vienna (2012)  
*Out of Storage*, De Timmerfabriek, Maastricht, NL  
*Bang Bang*, Centre Cultural d'Art Contemporani, Andratx, ES; Haus für Kunst Uri, Altdorf, CH

#### 2010

*I was here*, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, LU  
*Identity Proofs*, Muzeum Gliwice, PL  
*The Brothel Without Walls*, University of Toronto Art Centre, US  
*Use Me, Abuse Me*, New York Photo Festival, US  
*La revanche de l'archive photographique*, Centre de la photographie Genève, CH  
*Ant!foto*, Kunstraum Dusseldorf, DE  
*Another Streetview*, Bredafoto, Breda, NL  
*Mikrokosmos*, Galerie Alte Schule, Kulturzentrum Adlershof, Berlin, DE

**2009**

*Animated*, Centre d'Art Bastille, Grenoble, FR  
*Rendez-vous manqué*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*Eye/World*, Triple Candie, New York, US

**2008**

*The Ubiquitous Image*, New York Photography Festival, US  
*Invasion/In-vision ou le Palais Rose*, Musée Réattu, Arles, FR  
*De orde der dingen*, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, BE  
*Des certitudes, sans doute(s)*, Musée de Picardie, Amiens, FR

**2006**

*Photo-Trafic*, Centre de la Photographie Genève, CH  
*Mickey dans tous ses états*, Hôtel Dassault, Paris, FR  
*Poetische Positionen II*, Kasseler Kunstverein, Fridericianum, Kassel, DE

**2005**

*Marks of Honour – A Striking Library*, foam Fotografiemuseum Amsterdam, NL  
Galerie van Zoetendaal, Amsterdam, NL  
*Portrait*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*After the Fact*, Berlin Photography Festival, Gropius-Bau, Berlin, DE  
*Else-Heiliger-Fonds. Ein Überblick*, Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE  
*Error #2\_ Wrong Exposure*, error one, Antwerpen, BE

**2004**

*O feito fotográfico. A coleção fotográfica do Concello de Vigo 1984–2000*, Museo de arte contemporáneo de Vigo, ES  
*Porträts. Daniel Sambo-Richter und Joachim Schmid*, Galerie im Waschhaus, Potsdam, DE  
*Metamorfoses do Real*, Mosteiro de Tibães, Encontros da Imagem, Braga, PT  
*Coleção Fotográfica do Concello de Vigo*, Centro Portugues de Fotografia, Porto, PT

**2003**

*Verarbeitete Fotografie – die Übergänge des Gegenstandes in die Abstraktion*, Galerie Blickensdorff, Berlin, DE  
*Experience*, Foto Biennale Rotterdam, NL  
*Vigovisións. Colección fotográfica do Concello de Vigo*, Museo de arte contemporáneo de Vigo, ES  
*Tot zo ver*, Stedelijk Museum Amsterdam, NL  
*Perception destabilisée*, Galeries du Cloître, École des beaux-arts de Rennes, FR  
*„Was ich von ihnen gesehen und was man mir von ihnen erzählt hatte“ – Der fotografierte Mensch in Bildern der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang*, Museum Folkwang, Essen; Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg (2005), DE

**2002**

*Stranger Than Truth*, Australian Centre for Photography, Sydney, AU  
*Wielolinie*, Galeria Sztuki, Klodzki Osrodek Kultury, Klodzko, PL  
*Maskers Af!* Stedelijk Museum Amsterdam, NL  
*Mensch und Tier. Eine paradoxe Beziehung*, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, DE

**2001**

*Alexander Honory, Joachim Schmid*, Galeria FF, Łódź, PL  
*Künstlerischer Wettbewerb für die Gestaltung einer Fassade an der Voltaire-Gesamtschule*, Große Stadtschule, Potsdam, DE

**2000**

*Kunst kontra Werbung*, Galerie Blickensdorff, Berlin, DE  
*Sammeln!* Museum der Dinge, Berlin, DE  
*Het zicht herbekeken. Joachim Schmid, Robert van Steen*, De Annex, Academie voor schone Kunsten van Sint-Niklaas, BE  
*Ausblick 2001*, Galerie Blickensdorff, Berlin, DE  
*Dancing for joy et autres plaisirs...*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR

**1999**

*L'image en mémoire*, Maison des Arts, Bordeaux, FR  
*PhotoWork(s) in Progress II/Constructing Identity*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, NL  
*Fragments of Document and Memory*, The 3rd Tokyo International Photo-Biennale, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, JP  
*New Natural History*, National Museum of Photography, Film & Television, Bradford, UK  
*Rattling the Frame: The Photographic Space 1974–1999*, SF Camerawork, San Francisco, US  
*Anna Gaskell, Joachim Schmid, Marjaana Kella*, Hasselblad Center, Konstmuseet, Gothenburg, SE  
*Trupi dhe Urnanzimi/Body and Urbanism*, International Center of Culture, Tirana, AL

**1998**

*Le corps surexposé*, Espace Carole de Bonat, Paris, FR  
*The Artist and the Archive*, Shoreditch Biennale, Standpoint Gallery, London, UK  
*Body and Photography*, Hanlim Museum, Taejon, KR  
*Œuvres récentes*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*SubUrban Options*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, NL  
*Play it again*, Het Concertgebouw, Amsterdam, NL  
*Picturing Modernity. Selections from the Permanent Collection*, San Francisco Museum of Modern Art, US

**1997**

*Face to Face*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, NL  
*The Found Photograph*, Northbrook Photography Gallery, Worthing, UK  
*Sur l'espace, la mémoire et la métaphore/On Space, Memory and Metaphor*, Mois de la Photo, Maison de la culture Frontenac, Montréal, CA  
*Romantica. Immagini del cuore e della colpa*, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino, IT  
*Allemagne. Années 80*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR

**1996**

*Never Walk Alone*, The Photographers' Gallery, London, UK  
*Begrenzte Grenzenlosigkeit*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE  
*Vigovisións*, VII Fotobienal, Casa das Artes, Vigo, ES

**1995**

*Privat*, Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, Munich, DE  
*Faire du réel avec du réel*, Galerie Alain Gutharc, Paris, FR  
*Obsession. From Wunderkammer to Cyberspace*, Foto Biennale, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, NL  
*Baz'art du Jour*, Galerie du Jour – Agnes B., Paris, FR

**1994**

*Who's Looking at the Family?* Barbican Art Gallery, London, UK  
*II. Nemzetközi művészkönyv-kiállítás/2nd International Artists' Book Exhibition*, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár, HU  
*Real como unha Foto*, VI Fotobienal, Casa das Artes, Vigo, ES  
*Different Stories*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, NL  
*Die Bücher der Künstler*, ifa-Galerie Friedrichstraße, Berlin, DE

**1993**

*Within Memory*, Montage '93, Midtown Plaza Center, Rochester; The Addison Gallery of American Art, Andover, US  
*The Friends' Meeting*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE  
*Borderlines*, Deutsches Postmuseum, Frankfurt am Main; Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (1994), DE

**1992**

*Cannibal Eyes*, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, UK  
*Abschied von Tim & Struppi*, Fotoforum Schwarzbunt, Bielefeld, DE  
*Artists' Books*, Liget Galeria, Budapest, HU

**1991**

*Des Vessies et des Lanternes. Curiosités photographiques*, Botanique, Centre culturel de la Communauté française Wallonie, Brussels, BE; Centre National de la Photographie, Paris; Rencontres Photographiques, Carcassone, FR; Almediterránea '92, Almeria (1992), ES

**1990**

*Preis für junge europäische Fotografen '90*, Berlinische Galerie, Berlin; Galerie Rähnitzgasse, Dresden, DE

**1989**

*Jovem Fotografia Alemã*, Encontros da Imagem, Braga, PT  
*Grupo Hafensalon*, Centro de Estudos Fotográficos, Vigo, ES  
*Hysterics of Photography*, SF Camerawork, San Francisco, US  
*Photographie als Photographie*, Berlinische Galerie, Berlin, DE

**1988**

*Hohe und niedere Fotografie*, Kunsthaus Rhenania, Cologne, DE  
*Photographs within the Wall. Ten Contemporary Berlin Photographers*, Linden Gallery, Melbourne, AU  
*Fotovision. Projekt Fotografie nach 150 Jahren*, Sprengel Museum, Hannover, DE; Kunstraum im Messepalast, Vienna (1989), AT; Museum für Gestaltung, Zurich, CH



**1986**

*Für den Fotofreund*, Hochschule der Künste Berlin, DE

**1985**

*Elementarzeichen. Urformen visueller Information*, Staatliche Kunsthalle, Berlin, DE

**1983**

*Krankheitsbilder*, Galerie Friedrichstrasse, Berlin, DE

*100 Lochkamas/100 Photographien*, Galerie Giannozzo, Berlin, DE