

RICHARD NONAS

RIVER-RUN

Dopo *No-Water-In* (2011) P420 è felice di presentare *RIVER-RUN*, mostra personale dell'artista americano Richard Nonas (New York, 1936) appositamente realizzata per i nuovi spazi della galleria.

L'arte di Richard Nonas è costruita da materiali semplici (legno, ferro, pietre) e forme elementari che traggono però in inganno: l'apparente semplicità non è che uno strumento che conduce ad una più profonda lettura umana, ad una più profonda analisi, ad un più profondo intercalare e declinare l'esperire perché - come sosteneva anche Jung - non esiste nulla di più complesso della semplicità.

RIVER-RUN interpreta la forza dei luoghi, portando con sé molteplici visioni possibili di guardare e osservare il mondo, dove il dubbio e l'ambiguità trovano corpo in materiali crudi, grezzi, pesanti, industriali o naturali, mantenendo forme semplici e ordinarie.

Nonas differenzia il concetto di spazio da quello di luogo. Se lo spazio viene inteso come proprietà fisica di pura misurazione, il luogo è spazio pervaso da significato umano, sede di forte impatto emotivo, dove la condivisione e la forza di evocazione sono all'origine del tutto. Il luogo è questo antico algoritmo.

RIVER-RUN è il flusso inarrestabile, il progredire ciclico della vita, l'essere e il cessare, una forza dicotomica indomabile che fluisce nell'incontro tra arte e vita.

RIVER-RUN offre un punto privilegiato d'osservazione, tramite il quale la scultura diviene strumento critico, dove l'interrogarsi diviene una corsa, un fluire inarrestabile e necessario.

Richard Nonas ha lavorato come antropologo per una decina di anni studiando sul campo gli Indiani d'America nel Nord Ontario, Canada, e continuando la sua pratica etnografica in Messico e in Arizona. A metà degli anni '60, all'età di 30 anni, ha deciso di dedicarsi alla scultura. La sua esperienza da antropologo ha profondamente influenzato la sua pratica artistica e il suo impegno nel sentire e percepire lo spazio. Attraverso un vocabolario minimalista Nonas ha sviluppato un corpo di lavoro che ha indagato il tema del luogo.

Nonas ha esposto in numerosi musei, istituzioni e gallerie in tutto il mondo realizzando installazioni di diverse dimensioni sia da interno che da esterno come le installazioni permanenti nel villaggio abbandonato di Vière et les Moyennes Montagnes, Digne-les-Bains, Francia (2012) e alla Fondazione Ratti (2003-2011).

Tra le mostre personali più recenti ricordiamo *Richard Nonas: ridge (out, away, back)* appena inaugurata al The Art Institute of Chicago (2016), *The man in the empty space* al MASS MoCA, Massachusetts (2016) e quelle presso Galerie Hubert Winter, Vienna (2015), Galerie Hans Mayer, Dusseldorf (2014), Fergus McCaffrey, New York (2014).

Tra le collettive *Forty*, MoMA PS1, NY (2016), *Testing Testing: Painting and Sculpture since 1960 from the Permanent Collection*, University of North Carolina, Chapel Hill (2015), *The Dorothy and Herbert Vogel Collection: 50 Works for 50 States*, Nora Eccles Harrison Museum of Art, East Logan (2015), *SELF: Portraits of Artists in Their Absence*, National Academy Museum, New York (2015), *Richard Nonas / Donald Judd*, Fergus McCaffrey, St. Barth, Gustavia, (2014), *Cross-Cuts*, Clocktower Gallery & Radio, New York (2014).

19 Novembre 2016
— 14 Gennaio 2017

Inaugurazione
Sabato 19 Novembre
18-21

L'artista sarà presente

P420

ORARI

Da martedì a sabato 10.30-13.30 e 15-19.30
Altri giorni solo su appuntamento

Via Azzo Gardino 9, 40122 Bologna (IT)
info@p420.it / www.p420.it